

# 中外合作办学项目

## 自评报告

项目名称：鲁迅美术学院与英国索尔福德大学合作  
举办数字媒体艺术专业本科教育项目

办学单位：鲁迅美术学院

版本号：

教育部学位与研究生教育发展中心制表

2020年06月04日填

一、基本情况信息

|                                  |                                                                                                                                              |              |                                                                                                                                     |  |  |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| I 基本信息                           |                                                                                                                                              |              |                                                                                                                                     |  |  |
| 项目名称                             | 中文名称                                                                                                                                         |              | 鲁迅美术学院与英国索尔福德大学合作举办数字媒体艺术专业本科教育项目                                                                                                   |  |  |
|                                  | 英文译名                                                                                                                                         |              | Cooperate undergraduate education project of digital media art between Luxun Academy of Fine Arts and University of Salford, the UK |  |  |
| 中外合作办学者                          | 中方：鲁迅美术学院                                                                                                                                    |              |                                                                                                                                     |  |  |
|                                  | 外方                                                                                                                                           | 国家（地区）名称：英国  |                                                                                                                                     |  |  |
|                                  |                                                                                                                                              | 机构名称：        | 英文名称：University of Salford                                                                                                          |  |  |
|                                  |                                                                                                                                              |              | 中文译名：索尔福德大学                                                                                                                         |  |  |
|                                  | 外方机构排名                                                                                                                                       | √QS（2019）799 | <input type="checkbox"/> USNEWS（2019）                                                                                               |  |  |
| 办学地址                             | 辽宁省沈阳市和平区三好街19号                                                                                                                              |              |                                                                                                                                     |  |  |
| 项目批准书编号                          | MOE21GB2A20151756N                                                                                                                           |              |                                                                                                                                     |  |  |
| 发证机关                             | 中华人民共和国教育部                                                                                                                                   |              |                                                                                                                                     |  |  |
| 发证日期                             | 16年02月15日                                                                                                                                    |              |                                                                                                                                     |  |  |
| 项目批准书有效期至                        | 24年12月31日                                                                                                                                    |              |                                                                                                                                     |  |  |
| 办学合作协议有效期                        | 15年09月25日至21年09月25日                                                                                                                          |              |                                                                                                                                     |  |  |
| 专业所属学科及代码                        | 一级学科名称：设计学 一级学科代码：1305                                                                                                                       |              |                                                                                                                                     |  |  |
| 开设专业和课程的名称及代码                    | 专业名称：数字媒体艺术 专业代码：130508H                                                                                                                     |              |                                                                                                                                     |  |  |
| 办学层次                             | 本科                                                                                                                                           |              |                                                                                                                                     |  |  |
| 办学类别                             | 学历教育                                                                                                                                         |              |                                                                                                                                     |  |  |
| 招生录取                             | 招生方式                                                                                                                                         | 纳入国家统招计划     |                                                                                                                                     |  |  |
|                                  | 年招生人数                                                                                                                                        | 每年1期 120人/期  |                                                                                                                                     |  |  |
|                                  | 是否满足同地区同批次录取要求： <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 研究生及以上 <input type="checkbox"/> 其他 |              |                                                                                                                                     |  |  |
| 办学协议                             | 是否更改： <input type="checkbox"/> 否                                                                                                             | 培养方案         | 是否更改： <input type="checkbox"/> 是                                                                                                    |  |  |
| 培养模式                             | 3+1                                                                                                                                          |              |                                                                                                                                     |  |  |
| 颁发证书                             | 仅中方证书                                                                                                                                        |              |                                                                                                                                     |  |  |
|                                  | 仅外方证书                                                                                                                                        | 是否赴境外学习获得证书： |                                                                                                                                     |  |  |
|                                  | 中外双方证书                                                                                                                                       | 中方证书         | 学历证书和学位证书                                                                                                                           |  |  |
|                                  |                                                                                                                                              | 外方证书         | 学位证书<br>获得证书是否需赴境外学习： <input checked="" type="checkbox"/> 是                                                                         |  |  |
|                                  | 其他证书                                                                                                                                         | 证书名称         |                                                                                                                                     |  |  |
| 说明：①请参照《学位授予和人才培养学科目录》（2018年）填写。 |                                                                                                                                              |              |                                                                                                                                     |  |  |

## II 统计信息

### II-1最新一届学生培养方案课程信息统计<sup>①</sup>

| 类 别                 | 中方开设课程                         |       | 共同开发课程 <sup>②</sup> |       | 引进外方课程 <sup>③</sup> |       | 其他 |      | 课程总数 |
|---------------------|--------------------------------|-------|---------------------|-------|---------------------|-------|----|------|------|
|                     | 门数                             | 所占比例  | 门数                  | 所占比例  | 门数                  | 所占比例  | 门数 | 所占比例 |      |
| 公共课                 | 9                              | 1     | 0                   | 0     | 0                   | 0     | 0  | 0    | 9    |
| 专业基础课               | 9                              | 1     | 0                   | 0     | 0                   | 0     | 0  | 0    | 9    |
| 专业核心课               | 1                              | 0.063 | 2                   | 0.125 | 13                  | 0.813 | 0  | 0    | 16   |
| 选修课                 | 0                              | 0     | 0                   | 0     | 1                   | 1     | 0  | 0    | 1    |
| 实践课                 | 4                              | 1     | 0                   | 0     | 0                   | 0     | 0  | 0    | 4    |
| 最低选修课门数             | 1                              |       | 最低选修课时数             |       |                     | 64    |    |      |      |
| 毕业考核要求 <sup>④</sup> | √学位论文 √毕业设计 □报告 □其他 □无 其他：     |       |                     |       |                     |       |    |      |      |
| 其它说明                | “检查”操作后，如系统对本页数据项提示“警告”，请予以说明： |       |                     |       |                     |       |    |      |      |

**说明：**①“最新一届学生培养方案课程信息统计”表中数据对应于“附表1最新一届学生培养方案课程信息一览表”。计算“所占比例”时，以该行“课程总数”为基数。  
 ②“共同开发课程”指课程大纲、教辅资料、试卷等由双方共同商定，教师由双方认可的课程。  
 ③“引进外方课程”指课程大纲、教辅资料、试卷等均由外方提供，教师由外方派遣或认可的课程。  
 ④“毕业考核要求”指中外合作办学学生毕业所提交的学位论文、毕业设计、报告等。

### II-2 人员情况统计

#### II-2-1 本学年管理人员信息统计<sup>①</sup>

| 人员类别                  |            | 专职管理人员 |       | 兼职管理人员 |       | 总数 |
|-----------------------|------------|--------|-------|--------|-------|----|
|                       |            | 人数     | 所占比例  | 人数     | 所占比例  |    |
| 专兼职人员 <sup>②</sup> 情况 |            | 4      | 0.4   | 6      | 0.6   | 10 |
| 中外方人员情况 <sup>③</sup>  | 中方管理人员     | 1      | 0.143 | 6      | 0.857 | 7  |
|                       | 外方管理人员     | 3      | 1     | 0      | 0     | 3  |
| 学位结构情况                | 博士         | 1      | 0.5   | 1      | 0.5   | 2  |
|                       | 副博士        | 0      | 0     | 0      | 0     | 0  |
|                       | 硕士         | 2      | 0.286 | 5      | 0.714 | 7  |
|                       | 学士及以下      | 1      | 1     | 0      | 0     | 1  |
| 职称结构情况                | 正高级职称或相当级别 | 2      | 0.667 | 1      | 0.333 | 3  |
|                       | 副高级职称或相当级别 | 1      | 1     | 0      | 0     | 1  |
|                       | 中级职称或相当级别  | 0      | 0     | 0      | 0     | 0  |
|                       | 初级职称或相当级别  | 0      | 0     | 4      | 1     | 4  |
|                       | 其他         | 1      | 0.5   | 1      | 0.5   | 2  |

补充说明 “检查”操作后，如系统对本页数据项提示“警告”，请予以说明：

**说明：**①“本学年管理人员信息统计”表中数据对应于“附表2本学年管理人员、任课教师信息一览表”。“管理人员”指本项目当前管理职能部门的管理者和工作人员（含外方人员）。计算“所占比例”时，以该行“总数”为基数。

| II-2-2 本学年任课教师信息统计 <sup>①</sup> |       |                                |       |       |       |      |       |        |       |       |       |       |       |     |     |       |
|---------------------------------|-------|--------------------------------|-------|-------|-------|------|-------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|-----|-------|
| 教师类别                            |       | 中方选派教师                         |       |       |       |      |       | 外方选派教师 |       |       |       |       |       | 总数  |     |       |
|                                 |       | 人数                             |       | 所占比例  |       |      |       | 人数     |       | 所占比例  |       |       |       |     |     |       |
| 中外方教师 <sup>②</sup> 情况           |       | 46                             |       | 0.902 |       |      |       | 5      |       | 0.098 |       |       |       | 51  |     |       |
| 学位结构情况                          | 博士    | 3                              |       | 0.75  |       |      |       | 1      |       | 0.25  |       |       |       | 4   |     |       |
|                                 | 副博士   | 0                              |       | 0     |       |      |       | 0      |       | 0     |       |       |       | 0   |     |       |
|                                 | 硕士    | 39                             |       | 0.929 |       |      |       | 3      |       | 0.071 |       |       |       | 42  |     |       |
|                                 | 学士及以下 | 4                              |       | 0.8   |       |      |       | 1      |       | 0.2   |       |       |       | 5   |     |       |
| 职称结构情况                          | 正高级职称 | 2                              |       | 1     |       |      |       | 0      |       | 0     |       |       |       | 2   |     |       |
|                                 | 副高级职称 | 10                             |       | 0.833 |       |      |       | 2      |       | 0.167 |       |       |       | 12  |     |       |
|                                 | 中级职称  | 15                             |       | 0.833 |       |      |       | 3      |       | 0.167 |       |       |       | 18  |     |       |
|                                 | 初级职称  | 7                              |       | 1     |       |      |       | 0      |       | 0     |       |       |       | 7   |     |       |
|                                 | 其他    | 12                             |       | 1     |       |      |       | 0      |       | 0     |       |       |       | 12  |     |       |
| 中外籍教师 <sup>③</sup> 情况           | 中国籍教师 | 46                             |       | 1     |       |      |       | 0      |       | 0     |       |       |       | 46  |     |       |
|                                 | 外国籍教师 | 0                              |       | 0     |       |      |       | 5      |       | 1     |       |       |       | 5   |     |       |
| 其它说明                            |       | “检查”操作后，如系统对本页数据项提示“警告”，请予以说明： |       |       |       |      |       |        |       |       |       |       |       |     |     |       |
| 教师类别                            |       | 中方选派教师                         |       |       |       |      |       | 外方选派教师 |       |       |       |       |       | 总数  |     |       |
|                                 |       | 人数                             | 所占比例  | 所授门数  | 所占比例  | 所授学时 | 所占比例  | 人数     | 所占比例  | 所授门数  | 所占比例  | 所授学时  | 所占比例  | 总人数 | 总门数 | 总学时数  |
| 教师任课情况                          | 公共课   | 23                             | 1     | 9     | 1     | 796  | 1     | 0      | 0     | 0     | 0     | 0     | 0     | 23  | 9   | 796   |
|                                 | 专业基础课 | 17                             | 1     | 9     | 1     | 528  | 1     | 0      | 0     | 0     | 0     | 0     | 0     | 17  | 9   | 528   |
|                                 | 专业核心课 | 8                              | 0.667 | 3     | 0.188 | 212  | 0.161 | 4      | 0.333 | 13    | 0.813 | 1,108 | 0.839 | 12  | 16  | 1,320 |
|                                 | 选修课   | 0                              | 0     | 0     | 0     | 0    | 0     | 2      | 1     | 1     | 1     | 64    | 1     | 2   | 1   | 64    |
|                                 | 实践课   | 7                              | 1     | 4     | 1     | 532  | 1     | 0      | 0     | 0     | 0     | 0     | 0     | 7   | 4   | 532   |
|                                 | 其它说明  |                                |       |       |       |      |       |        |       |       |       |       |       |     |     |       |

**说明：**① “本学年任课教师信息统计”表中数据对应于“附表2本学年管理人员、任课教师信息一览表”。计算“所占比例”时，以该行“总数”为基数。

## II-2-3 在读学生信息统计<sup>①</sup>

| 入学年度 | 报到人数 <sup>②</sup> | 本栏限“纳入国家统招计划”的项目填写      |          | 本栏限“授外方文凭证书”项目填写 |           |
|------|-------------------|-------------------------|----------|------------------|-----------|
|      |                   | 按招生计划 <sup>③</sup> 录取人数 | 其他方式录取人数 | 在外方机构注册时间        | 在外方机构注册人数 |
| 2016 | 108               | 108                     | 0        | 2019/09/01       | 67        |
| 2017 | 67                | 67                      | 0        |                  | 0         |
| 2018 | 120               | 120                     | 0        |                  | 0         |
| 2019 | 120               | 120                     | 0        |                  | 0         |

**说明：**① “在读学生信息统计”表中数据对应于“附表4在读学生信息一览表”，按入学年度统计生成，延期毕业学生按照其实际入学年度填写。  
② “报到人数”按照实际报到人数填写。  
③ “招生计划”为纳入国家下达的高等学校招生计划，在学校年度招生规模内按照专业招生目录分列执行，并须满足同地区同批次录取的要求；属于研究生层次的，应当符合国家研究生学历教育招生录取规定和程序。

## II-2-4 毕业学生信息统计<sup>①</sup>

|        |      |                                |        |                         |      |      |       |      |  |
|--------|------|--------------------------------|--------|-------------------------|------|------|-------|------|--|
| 是否有毕业生 |      | 否                              |        | 当前就读学生最高年级              |      |      | 学士四年级 |      |  |
| 入学年度   | 报到人数 | 毕业年度                           | 实际毕业人数 | 毕业生去向 <sup>②</sup> （人数） |      |      |       |      |  |
|        |      |                                |        | 国内深造                    | 境外深造 | 已经就业 | 尚未就业  | 情况不详 |  |
| 补充说明   |      | “检查”操作后，如系统对本页数据项提示“警告”，请予以说明： |        |                         |      |      |       |      |  |

**说明：**① “毕业学生信息统计”表中填写自正式审批以来历届毕业生的统计信息。  
② “毕业生去向”为学生毕业当年的去向。

## II-3 教学基本资源

|             |        |                 |        |
|-------------|--------|-----------------|--------|
| 是否办理全校统一借书证 | √是 □ 否 | 是否设有学生专用外文图书资料室 | √是 □ 否 |
| 是否能够使用校园网   | √是 □ 否 | 是否能够使用外方网络教学资源  | √是 □ 否 |

## II-4 经费筹措与管理使用<sup>①</sup>

| 本年度经费来源 | 收费 <sup>②</sup> | 项 目        | 标准         | 审批部门       |  |
|---------|-----------------|------------|------------|------------|--|
|         |                 | 学费         | 45000/生    | 无          |  |
|         |                 | 收入<br>(万元) | 支出<br>(万元) | 结余<br>(万元) |  |

|            |      |            |           |         |
|------------|------|------------|-----------|---------|
| 上年度经费管理使用④ | 收支简况 | 1, 576. 42 | 1, 238. 7 | 337. 72 |
|            | 说明⑤  |            |           |         |

**说明：**① “经费筹措与管理使用” 栏目内容统一按会计年度统计。  
 ② “收费” 栏目中填写本年度向学生收费的所有项目及标准。  
 ③ “其他” 指除审批收费以外的其他经费来源，请分项简要说明获得经费的数额、来源等。  
 ④ “上年度经费管理使用” 请填写2019会计年度合作办学项目实际收支简况。  
 “说明” 需要对2019会计年度“结余” 的分配使用情况进行简要说明；对所填收支状况信息是否经过财务审计，以及审计机构、审计时间、审计主要结论等进行说明。

## 二、办学情况简介（限3000字内）

重点阐述办学规范性、优质教育资源引进情况、培养质量及办学效益等方面的特色及优势，问题与不足。主要内容如下：

- (1) 办学单位基本情况介绍，以及项目特色阐释；
- (2) 依法办学及办学规范性情况；
- (3) 优质教育资源引进利用情况；
- (4) 培养质量及取得的社会效益等办学成果情况；
- (5) 自评发现的主要问题及整改计划及措施。

### (1) 办学基本情况介绍，以及办学特色阐释

中国鲁迅美术学院与英国索尔福德大学合作举办数字媒体艺术专业本科教育项目——中英数字媒体艺术专业，经教育部批复为本科学制4年(3+1)，即在我院学习专业课3年，在英国索尔福德大学艺术与传媒学院学习专业1年，修满学分者将由英国索尔福德大学颁发毕业证书(同为学士学位证书)，同时颁发鲁迅美术学院普通高等教育本科毕业证书、学位证书。该项目于2016年开始面向全国招生，至今已经招生4届，在校学生共计414人，包括2016级108人，2017级67人，2018级119人，2019级120人。

项目整合了中英两校的教育资源优势，双方共同配备了优秀的师资队伍和先进的教学设施，在产业资源上得益于英国的媒体行业中心“英国传媒之城”（Media City UK）得天独厚的产业链接，为学生提供了国际化的视野，最前沿和最具有实践意义的教学，在学术资源上则是背靠中国最优秀最有发展的重点美院和特色专业。在最前沿国际化的教学模式和优异的环境中培养和选拔能从事数字媒体艺术与设计行业的相关人才。

### (2) 依法办学及办学规范性情况

1、项目管理：中国鲁迅美术学院与英国索尔福德大学合作举办数字媒体艺术专业本科教育项目是经教育部批准（批准书编号：MOE21GB2A20151756N），共同举办中英数字媒体艺术专业本科教育项目。项目于2016年开始，纳入国家普通高等教育招生计划。在合作办学过程中，严格遵守《中华人民共和国高等教育法》，严格按照《中外合作办学条例》等相关法规政策开展工作。我们有一套完善的“班主任制学习管理体制”，成为学生与项目管理团队顺畅沟通的有效机制。组织学生每年对班主任进行考核量化，对专业教师进行学生满意度调查，以实现学生参与项目的有效保障。

2、招生、学籍和文凭证书管理：项目颁发我校学历学位，纳入我校统一招生计划，按照同地区同批次同计划内录取。招生计划、收费项目、办学地点等均在招生宣传时对社会和考生如实公布。学生统一纳入我校学籍管理系统管理。

3、教学管理：制定中英数字媒体艺术专业教学工作规范和制度，建立教学工作目标责任制，完善教学评价体系。为提高教学质量，我们按照“健全管理组织、完善管理制度、强化教学过程监控、注重教学效果检查”的原则，全力进行教学管理的建设。保证管理活动的有章可循，明确了各级管理人员的岗位职责，建立了较为系统的教学管理制度，保障教学秩序。

4、资金管理：费用由我校财务处统一收取、统一管理。在资金使用方面，严格按照学院经费使用的相关办法，按需求专款专用。

### (3) 优质教育资源引进利用情况

1、借鉴国际化的先进教学理念。引进了外方的专业培养方案、教学大纲、专业教材、讲义，中英双方共同制定了适合项目实际的培养方案。前三年共引进国外优质课程14门，引进的外方课程和

专业核心课程占中外合作办学项目全部课程和核心课程的三分之一以上，外国教育机构教师担负的专业核心课程的门数和教学时数占中外合作办学项目全部课程和全部教学时数的三分之一以上。通过四年的学习，可以优质高效的获得最前沿的国际化学习资源，并在本科时就获得中国和英国的双学位，拥有跨文化的留学背景和体验，为未来专业领域里充分拓展的国际视野、卓越的专业实力与技能打下扎实的基础。成为国际化、高层次、创新型的高水平应用型人才。

2、引进外方高水平的师资力量。外方每年选派高水平的优质教师来校承担授课工作，并为学生和教师做不同学科方向的学术报告；引进外方的14门专业课，均由外方教师亲自来我校进行授课或由外方给予授课资质认证的外籍教师进行授课。

3、课程资源引进：引进外方设计工作坊实践平台，利用工作坊的授课形式，提高学生的创新实践能力。引进外方的评估考核方式，将阶段性过程评估和终结性评估结合，借鉴外方强调阶段性过程的评估方式，调动学生在学习过程中的积极性，考核由每阶段的课堂展示、个人/小组作业、分析报告、展览等不同形式组成，保证评价结果的合理性。

#### (4) 培养质量及取得的社会效益等办学成果情况

##### 1、培养质量

(1) 学生培养质量高，获得国内外多项专业奖项；学生有扎实的专业基础，拥有创新能力和国际视野的高素质美术专业人才。

(2) 良好的培养质量获得英方学校的认可，目前已有67名学生获得入学许可证明，并已赴英国索尔福德大学就读大四。

(3) 招生生源质量逐年提高，绝大部分省份的分数线呈现上升趋势。

##### 2、社会效益

该合作项目举办对更新我校教师教育理念、教学方法，开展教育教学改革，提高学术水平和英语水平起到了积极地促进作用；项目提升了我校在国内、国际的知名度。

一定程度上满足了国内设计类学生接受高等教育尤其是国外高等教育的强烈需求，促进了国内高等教育水平的提高。

#### (5) 自评发现的主要问题及整改计划及措施

存在的主要问题：

1、需要进一步加强国际化师资队伍建设，中方助课教师尤其是专业课教师，如何协调自身教学科研任务繁重和参与助课工作的矛盾。

2、需要继续加大国外优质资源引进力度，对已引进的优质教育资源需要进一步研究，深层次消化吸收，融入到其他普通本科教育教学过程中。

3、需要进一步创新学生管理模式，提升人才培养质量。

整改计划及措施

1、进一步加大对国际合作办学的教学资源投入，积极推进学校引进优秀教师的力度，培养并鼓励助课教师参与助课工作的积极性，培养国际化的本土教师；

2、进一步加大专业教学院系学科建设和教学改革力度，提高对引进优质教育资源的消化和吸收程度，根据专业培养目标进一步进行中、外方课程内容的整合，加强项目式教学改革，增强引进优质教育资源的辐射作用，推动其更广泛地融入到普通本科教育教学之中。

3、在学生管理方面创特色，进一步扩大中方教师和管理人员参与项目教育教学工作的程度。

4、合理规划师资队伍结构、大力引进人才。充分发挥学术带头人作用，组建老、中、青结合的教学科研团队，使团队成员的结构更趋合理，同时抓好青年教师培养工作，重点加强教学团队建设，引进学科建设需要的高端人才。

### 三、 办学情况自查

对照评估指标体系对相应指标的客观现实、工作事实或履行情况进行客观陈述。内容要简明扼要，重点突出，具有说服力。主要内容如下：

- (1)说明自评过程，特别是中外合作办学各方利益主体参与单位自评工作情况；
- (2)说明中外双方所签署的合作办学协议的履行情况；
- (3)对照“评估指标体系”自我检查，所陈述的内容应足以支持对各分项指标的自我评价。

#### (1)说明自评过程，特别是中外合作办学各方利益主体参与单位自评工作情况

根据教育部国际合作与交流司《关于开展2020年中外合作办学评估工作的通知》（教外司办学〔2020〕14号）的要求，对照“中外合作办学评估指标体系”，结合我院中外合作办学的工作实际，我院对本项目办学情况进行了认真的自查。整个自评过程中我院与英国索尔福德大学（以下简称英方）密切合作，该项目管理人员、教师、在校生积极参与，高效率地完成了自评阶段的各项工作任务。同时，以规范管理为切入点，艺体生办学质量为目的，对评估工作进行总结的基础上，查找办学中存在问题，并制定整改措施，真正做到以评估为基础，以改进为目的，以提升办学质量为目标。自评过程主要分为以下几个阶段：

##### 1、认真学习、提高认识，学院高度重视自评工作

中英数字媒体艺术学院高度重视本次中外合作办学评估工作并组织召开了评估工作会议，组建评估工作小组，学习、研究教育部各项相关重要文件的指示精神和评估要求，调动各部门各方面的力量，保证评估工作的顺利进行。

##### 2、领导有力，职责明确，科学制定自评工作方案

中英数字媒体艺术学院院长赵璐教授主持成立了“中外合作办学评估工作领导小组”，对评估工作进行全面管理。确定了评估工作的具体方案，明确了外事处、财务处等作为此次评估的协助部门的责任分工，参照评价指标体系中培养目标与培养方案、项目管理、培养条件、师资队伍、教学组织、培养质量、社会效益、办学特色8个一级指标、22个二级指标的要求，逐条进行分析，逐点进行对照，认真查找办学过程中存在的问题，并制定相应的整改措施，按照教学、管理、党建、财务、学生工作等划分了不同的小组，并且按照评估工作的要求对每项具体的任务进行了分工和安排，收集整理材料，同时定期汇报工作进展情况。

##### 3、沟通顺畅，密切配合，合作院校主动参与

学校接到教育部的通知后，学院及时与英国索尔福德大学取得联系，将中外合作办学评估的精神和具体工作安排进行了沟通，合作方表示将积极配合我校开展此次评估工作，并指定了专人来负责和提供此次评估所需的各项相关资料，为圆满完成评估工作发挥了重要作用。通过自评和各部门领导和专家的指导，学校客观、准确地找出了中外合作办学工作中需要进一步完善的环节。学校将以中外合作办学评估为契机，进一步优化办学环境，确保中外合作办学又好又快的发展。

#### (2)说明中外双方所签署的合作办学协议的履行情况

##### 1. 办学投入（请首先描述属于“尚未落实”、“部分落实”、“完全落实”中的哪一项）

###### 完全落实

2015年9月25日，双方签订了《中国鲁迅美术学院与英国索尔福德大学合作举办3+1数字媒体艺术专业本科教育项目协议书》，2016年9月开始招生。

根据《中华人民共和国中外合作办学条例》等政策法规规定，合作协议书主要包括了合作双方所设立的办学项目的名称、地址，中外合作办学者的名称、地址、法定代表人，办学宗旨和培养目标，合作内容和期限，双方资源投入，双方的权利、义务，争议解决办法等内容。协议以中英两种语言文字撰写，中英文本内容一致。双方均能严格履行办学协议，合作项目达到预期目标。为保障中外合作办学项目的有效运行，学校确保项目收入按照预算用于：人员支出经费、学生事务支出、公用支出、教学与科研支出、改善办学条件支出等。2019年本项目结算收入为156.642万元人民币，结余337.7234万元人民币。学校中外合作办学收取学费等资金使用上严格遵守国家、地方财经法规和学校财务制度，按照中外合作办学项目的相关规定执行，没有抽逃办学资金、挪用办学经费的情况，也没有从事盈利性经费活动。

##### 2. 管理机制（请首先描述属于“尚未落实”、“部分落实”、“完全落实”中的哪一项）

###### 完全落实

中英数字媒体艺术学院专业建设构建“产学研用”一体化的现代大学制度与治理体系。创新激励机制，从师资架构到学术团队，以特色突出、优势领先为原则，以开放式意识导向问题，强化目标导向和结果导向。工作室制着重完善“数字传播”、“数字互动”、“数字媒介与创新”、

“信息设计与新媒介”四个工作室平台，形成4+8模式，八个教研室形成对四个平台的有力支撑，同构共享数字媒体艺术主要专业方向和重点研究领域。

建立新型现代管理观，“强化项目制教学”“系统定制工作室教学模式”“强化以人为中心设计”等注重教师端的专业发展和实践提升，注重学生端学生的学习成长和综合素质拓展。

#### 1、项目管理团队概况

(1) 中外合作办学管理委员会

负责处理合作办学过程中的事项。

(2) 项目管理办公室

专职管理人员具体负责项目的运行和管理。

(3) 班主任制学习管理体制

学生与项目管理团队顺畅沟通的有效机制。

#### 2、项目管理团队与学生的沟通情况

定期开设宣讲会、座谈会、讲座和交流会、心理咨询服务等，向学生提供帮助，以保证所有学生获得全方位的信息。

#### 3、学生参与项目的制度保障措施

班主任制把每届学生分班，每班设1名班主任及时将学生的意见反馈给管理团队。组织学生每年对班主任进行考核量化，对专业教师进行学生满意度调查，以实现学生参与项目的有效保障。

### 3. 质量保障机制（请首先描述属于“尚未落实”、“部分落实”、“完全落实”中的哪一项）

#### 完全落实

在教学质量保障上采取“闭环式”管理模式，分为“目标”、“监控”、“反馈”与“改进”四大模块。

“目标”主要是指教学保障体系中的各项标准，包括培养目标以及渗透在日常教学各个环节的标准，如《鲁迅美术学院成绩考核管理办法》、《鲁迅美术学院教师课堂教学质量评价标准》等。它是整个教学保障质量工作的出发点和最终的落脚点。各项工作的实施既是对标准的检验同时也是不断修订新标准及时进行调整下一步教学工作的行动指南。

“监控”环节中，在明确指导思想的基础上，本专业对日常教学的各个环节采取了相应的质量监控管理措施与激励机制。基于此环节所得出的信息与数据会作为反馈与改进工作的基础。

“反馈”环节主要是将“监控”中所得到的信息与数据，通过相应的渠道得到反馈。本项目主要通过将“校内反馈”与“校外反馈”两大部分结合，以达到全方位、多角度，充分利用教学质量监控所得到的信息与数据。这一环节是帮助我们找到问题、分析问题的关键环节，也是为解决问题上打下坚实基础。

“改进”环节中通过各类信息的反馈，总结以往工作经验，并以此为依据对暴露出来的问题进行解决，同时进一步检验“目标”的精确性，并根据实际及时调整，够进一步促进教学质量监控保障体系不断趋于完善。

#### 1、日常教学质量监控

将教学质量监控渗透在日常教学工作的各个环节。在课堂教学、实践教学中进一步贯彻落实学校所提出的各项标准，规范和明确任课教师的职责。在提高专业教学质量管理水平的时候，推动各项教学指标得到有效落实。

#### 2、教学检查制度

为及时发现并解决教学中存在的问题，切实保证和有效监控教学各环节的质量，专业对各教学环节进行教学检查采取日常检查与阶段检查相结合以日常检查为主的办法。日常检查主要包括学生评教、教师自评、教师评学以各级人员听、查课等；阶段检查主要包括开学初、期中、期末教学检查等形式证各教学环节的良好运行。

#### 3、各级听课制度

学校和本专业对于听课均有相关的规定，目前对课堂教学的听课分为几个层面，分别是学校教学督导听课、专业教学督导听课、专业负责人听课，通过不同层面的人员对专业教师的课堂教学进行评价和反馈，使教师及时发现课堂教学中存在的问题，及时调整修正，保证课堂教学质量。

#### 4、交流反馈制度

将教学情况向外方通报，英方教管人员评估教学质量并提出意见。经过协商，提出提高人才培养质量的方案。

### 4. 教学与培养（请首先描述属于“尚未落实”、“部分落实”、“完全落实”中的哪一项）

#### 完全落实

中英数字媒体艺术学院本科生在我院学习的三年中，由中英双方教师联合授课，二、三学年课程为双语和英语课程；在英国学习的一年中，配有中方教师任班主任，进行辅助管理。学生在我院圆满完成前三年所规定的学习要求，专业合格，英语达到雅思6.0分，且通过中英专家面试考核，

第四年可进入英国索尔福德大学艺术与传媒学院进行相关专业学习，修满120学分的学生由英国索尔福德大学颁发毕业证书（同为学士学位证书），同时颁发鲁迅美术学院普通高等教育本科毕业证书、学位证书。

因故未出国学习的学生将在鲁迅美术学院中英数字媒体艺术学院继续学习四年级课程，修完所定科目，成绩合格，符合鲁迅美术学院毕业要求，颁发鲁迅美术学院普通高等教育本科毕业证书、学位证书。

中英数字媒体艺术学院结合中外合作办学的优势，建立了与培养目标相适应的理论教学体系和实践教学体系。立足于当代艺术与设计教育发展的最新趋势，紧密围绕“数字媒介”、“创新设计”全新知识领域与互动化结构特点，重新整合当代设计艺术与技术、核心专业领域与应用拓展体系，结合“融媒体”对知识、技能、信息技术、艺术思潮、专业定位、文化产业等领域的整合，注重跨文化语言能力的培养，构筑多极并存、立体融贯的专业课程系统。

按照“鲁迅美术学院与英国索尔福德大学合作举办数字媒体艺术专业本科教育项目专业培养方案”“中培养目标制定教学计划，课程安排既符合学科和专业的特点，又体现了英方课程的特色。教学模式上从第一学年到第四学年的课程有扎实的课程体系相融贯，第二、三学年集中引进外方专业课程以确保学生第四学年赴英能顺利完成境外学习任务。在保证专业学习的同时增加雅思英语、专业英语、体育的学习。课程设置符合中外合作办学“四个三分之一”要求。

## 5. 师资授课安排（请首先描述属于“尚未落实”、“部分落实”、“完全落实”中的哪一项）

### 完全落实

中英数字媒体艺术学院本科生在我院学习的三年中，由中英双方教师联合授课，第二、三学年课程为双语和英语课程；在英国学习的一年中，配有中方教师任班主任，进行辅助管理。中方教师由我院统一调配和安排，组建有针对性的、相对稳定的教师队伍，优先安排优秀教师、双语课教师到合作办学项目中任教。对长期承担中外合作办学项目教学任务的主要教学人员，优先安排其到国外合作院校进修学习。中外合作办学项目所需聘任的外方教师由我院负责联系和安排，每学期根据教学计划的安排，提前向国外合作院校下达教学任务，安排外方教师来我校讲授引进课程和共同开发课程，以及不定期举办各类专业课程讲座、工作坊。外方授课教师的资格认定由外方合作院校负责。

## 6. 收费及财务管理（请首先描述属于“尚未落实”、“部分落实”、“完全落实”中的哪一项）

### 完全落实

中英数字媒体艺术学院学费按年以人民币收取，并向社会公布。项目按照每生每年45000元人民币计收，所收取的费用全部投入到国际合作项目办学的条件建设和学生活动上。项目日常所需经费由财政和鲁迅美术学院进行专项投入，经费主要用于教学环境改造、设备升级、教师培训、学生实习实践等，在分配上优先满足本科教学。在资金使用方面，严格按照学院经费使用的相关办法，按需求专款专用。同时，通过各环节的审核、审批，保障经费合理有效使用。

## 7. 教师、学生权益保障（请首先描述属于“尚未落实”、“部分落实”、“完全落实”中的哪一项）

### 完全落实

该项目依法维护教师、学生的合法权益，教师及学生管理纳入学校统一管理，保障教职工的工资、福利待遇，保障学生的各项合法权益。

#### （1）教师权益保障

参与中外合作办学授课的中方教师均与学校签署有劳务合同，所有教学工作计入教学工作量，有效维护教师权益。

#### （2）学生权益保障

中英数字媒体艺术学院坚持中外合作办学的公益性原则，严格按照国家规定的收费项目和收费标准进行收费，并将收费项目和标准进行了公示；项目生纳入统招计划，招生录取工作符合国家规定和程序，招生简章实事求是，并依法建立学籍制度；中外合作办学的学生与非合作办学学生同样享有各类奖学金的评比，以及助学金的评选权利。第四年不出国的学生可以按照不出国学生教学计划继续在国内完成学业，拿到鲁迅美术学院的毕业证和学位证。

## 8. 学籍与学位管理（请首先描述属于“尚未落实”、“部分落实”、“完全落实”中的哪一项）

### 完全落实

#### （1）学籍管理

学生由鲁迅美术学院中英数字媒体艺术学院统一进行学籍管理，与中外合作办学项目审批以及招生简章的承诺相符。依照《鲁迅美术学院学生学籍管理办法》制度的规定，对学生的入学、注册、考核、免修、专业分流、转专业和转学、学业警示、休学和复学、延长学习年限、退学、毕业、结业和肄业的条件、程序、手续都做出了明确规范。学院严格执行各项规章制度及管理办法，认真贯彻执行落实电子化学籍管理工作，每学期按要求完成学生入学及学籍异动工作，并及时核对更新上报数据。

#### (2) 学位管理

对于学位管理，按照国家关于高等教育学历证书电子注册管理制度，对计划内中外合作办学的学生进行电子注册。项目学生毕业资格审查和学位资格审查，需要经过中英数字媒体艺术学院资格预审、公示、学位委员会讨论、教务处复核、校学位委员会研究决定等程序，最后由学校向符合获证条件的毕业生发放毕业证书和学位证书。

#### (3) 出国学生学籍、学位管理

学生在我院圆满完成前三年所规定的学习要求，专业合格，英语达到雅思6.0分，且通过中英专家面试考核，第四年可进入英国索尔福德大学艺术与传媒学院进行相关专业学习，修满120学分的学生由英国索尔福德大学颁发毕业证书（同为学士学位证书），同时颁发鲁迅美术学院普通高等教育本科毕业证书、学位证书。

因故未出国学习的学生将在鲁迅美术学院中英数字媒体艺术学院继续学习四年级课程，修完所定科目，成绩合格，符合鲁迅美术学院毕业要求，颁发鲁迅美术学院普通高等教育本科毕业证书、学位证书。学校在每年的招生简章中对毕业证书和学位证书均有明确说明，保证所颁发的文凭证书与招生简章的承诺相符。

### (3)对照“评估指标体系”自我检查，所陈述的内容应足以支持对各分项指标的自我评价

#### 1. 培养目标与培养方案

##### (1) 培养目标

本专业培养具备具有扎实的专业基础、人文和社会科学基础知识,具备坚实的艺术理论知识和素养,富有社会责任感和时代精神,具有国际设计文化视野、跨中西方设计文化特色、适合于最前沿和最具有实践意义的创新时代需求,集当代数字媒介方面的综合设计能力,在新媒体产业、专业设计领域、企业、传播机构、中等院校、研究单位从事数字媒体艺术教学与实践的,具有国际视野、卓越专业技能的高层次、国际化、创新型的高水平应用型人才。

##### 自评等级:表现优异

##### (2) 培养方案

“中国鲁迅美术学院与英国索尔福德大学合作举办数字媒体艺术专业本科教育项目培养方案”由双方协商共同制定、共同执行,旨在把英国先进的数字媒体艺术专业课程引进到项目内,主要针对数字式影像设计、信息设计、动态设计、虚拟现实设计、形象系统设计、数字产品设计、网络媒体设计、视频广告设计、空间设计、交互式系统等多媒体整合设计内容产业的发展,研究并发展出具有独立审美价值的、有时代特色的新艺术形式,引导学生创作用各种数字、信息技术制作的新形式的艺术与设计作品。该专业涵盖了设计、艺术、科技的前沿领域,适应时代趋势下与艺术领域结合的新媒体技术、数字信息传播与视觉转化、移动通讯终端研发、交互媒体设计等方面进行本科专业的培养。

中国鲁迅美术学院与英国索尔福德大学合作举办数字媒体艺术专业本科教育项目课程建设规划严格按照中外合作办学项目人才培养目标制定教学计划和课程安排,既符合学科和专业的特点,又体现了英方课程的特色。教学模式上从第一学年到第四学年的课程有扎实的课程体系相融贯,第二、三学年集中引进外方专业课程以确保学生第四学年赴英能顺利完成境外学习任务。在保证专业学习的同时增加雅思英语、专业英语、体育的学习。

基本学制4年,总学时3240学时,学分173学分。其中:公共课(必修)课程:796学时,37学分;专业必修课程:2380学时,132学分;专业选修课程:64学时,4学分。专业核心课程由信息设计 I A、综合媒介设计 I A、新媒体界面设计、交互设计 I A、信息设计 I B、综合媒介设计 I B等16门构成。

**自评等级:表现优异**

## **2. 项目管理**

### **(3)管理机构**

“中国鲁迅美术学院与英国索尔福德大学合作举办数字媒体艺术专业本科教育项目”被我国教育部批准以来,我校严格按照《中华人民共和国中外合作办学条例实施办法》“中外合作办学项目是中国教育机构教育教学活动的组成部分,应当接受中国教育机构的管理”的精神,严格依法管理,规范办学。

一是省厅层面,在辽宁省教育厅对外合作与交流处的领导下,按照依法治校和规范管理的精神,进一步加强该项目合作办学全过程的监督管理。

二是学校层面,在鲁迅美术学院统一领导下,财务处、教务处、招生就业处等部门根据其职能共同协作管理。项目配有专职辅导员,负责学生管理和联系沟通,纳入学生教育与管理体制,为该项目的正常运作提供了强有力的组织保障。

三是学院层面,中英数字媒体艺术学院在院长领导下开展工作,指定专人负责与外方的沟通协调、外教的教学工作组织、教学质量保障、学生留学环节、创新实践环节、中方教师培训等。健全的组织机构保证本项目的规范运行。同时,学院成立中英数字媒体艺术学院党总支,下设一个教师党支部,一个学生党支部。

**自评等级:表现优异**

### **(4)资金管理**

中英数字媒体艺术学院严格执行相关财务管理规章制度,合作办学项目的资金管理符合国家财务管理规定,符合《中华人民共和国中外合作办学条例》等相关法规的要求。自中英数字媒体艺术学院招生以来,学校坚持中外合作办学的公益性原则,本着“公开、合理”的原则制定学费、住宿费标准,按照学年,以人民币进行收费,收费标准为45000元/年,并在招生简章中明确将收费标准进行公示。学校在资金管理中做到依法管理、依法使用,统一办理收支业务,做到专款专用,所收取的费用均用于中外合作办学学生培养中教育教学活动和改善办学条件。项目年度收支按学校规定进行年度审计。

**自评等级:表现优异**

### **(5)招生和学籍管理**

中英数字媒体艺术学院招生纳入国家下达的高等学校招生计划,在学校年度招生规模内,按照专业招生目录分列执行,并满足同地区同批次录取的要求。学院每年有招生录取工作办法,招生录取工严谨规范。招生章程报教育厅审批并严格按照审批内容执行。招生章程实事求是,在学院官网公开告知。招生过程公开透明,在相关监察机构监督下,按照公平公正选拔原则择优录取。招生录取工作有完整的档案材料。

学院依法建立了学籍管理制度。学生按照双方在校生登记注册,双方互相承认学生学分,并形成完整的学籍和成绩档案。

**自评等级:表现优异**

### **(6)教学质量监督**

中外合作办学项目在遵守执行学院相关规章制度的前提下,建立了教学质量监控与保障体系。将质量保障工作渗透在教学各个环节,基于对日常教学质量的监控,做出周期性教学评价。保证优化人才培养模式的稳步推进。

#### **1、教学质量保障体系**

### （1）质量标准建设

中外合作办学项目坚决遵守执行学院的相关规章制度。在现阶段在教学各环节中形成了相对较为完善的质量标准。

在课堂教学方面，严格遵守鲁迅美术学院制定的《课程教学大纲管理办法》。为课堂教学提供了基本依据，是课堂教学目标、教学内容、教学方法的纲领性文件。

在课程考核方面，以《鲁迅美术学院成绩考核管理办法》为行动指南，强化考务管理，严肃考风考纪。对学生成绩考核环节的各个方面做了详细要求，是在课程考核方面的质量标准。

在课程设计方面，严格遵守《鲁迅美术学院教师课堂教学质量评价标准》、《鲁迅美术学院教师教学质量考核评价办法》、《鲁迅美术学院教师教学工作管理规范》，对课程设计以及教师的课堂教学质量进行严格约束，按照《鲁迅美术学院优秀教材评选指标体系》与《鲁迅美术学院优秀教材评选奖励办法》，将其作为教材选用的标准之一，严把教材关。

在毕业论文 / 设计教学环节，遵照《鲁迅美术学院本科生毕业创作、毕业设计、毕业论文管理办法（试行）》的相关规定，在前期选题、中期检查以及后期答辩等环节均作严格要求。

### （2）学校质量保障模式及体系结构

中外合作办学项目在教学质量保障上采取“闭环式”管理模式，分为“目标”、“监控”、“反馈”与“改进”四大模块。

“目标”主要是指教学保障体系中的各项标准，包括培养目标以及渗透在日常教学各个环节的标准，如《鲁迅美术学院成绩考核管理办法》、《鲁迅美术学院教师课堂教学质量评价标准》等。它是整个教学保障质量工作的出发点和最终的落脚点。各项工作的实施既是对标准的检验同时也是不断修订新标准及时进行调整下一步教学工作的行动指南。

“监控”环节中，在明确指导思想的基础上，本专业对日常教学的各个环节采取了相应的质量监控管理措施与激励机制。基于此环节所得出的信息与数据将会作为反馈与改进工作的基础。

“反馈”环节主要是将“监控”中所得到的信息与数据，通过相应的渠道得到反馈。本项目主要通过将“校内反馈”与“校外反馈”两大部分结合，以达到全方位、多角度，充分利用教学质量监控所得到的信息与数据。这一环节是帮助我们找到问题、分析问题的关键环节，也是为解决问题打下坚实基础。

“改进”环节中通过各类信息的反馈，总结以往工作经验，并以此为依据对暴露出来的问题进行解决，同时进一步检验“目标”的精确性，并根据实际及时调整，够进一步促进教学质量监控保障体系不断趋于完善。

### （3）质量保障体系的组织、制度建设

组织建设：

中英数字媒体艺术学院的教学质量保障工作主要由院领导和资深专业课教师组成的督导队伍完成。教学管理督导队伍主要负责开展日常教学监控工作，履行好日常听课的职责，并进行评课。目前专业教学质量督导队伍由教学质量管理人员（院长）、教学监控人员（2人）、教学督导员（3人）组成。各教学督导人员需担负起教学督导工作，深入各专业基础课、专业课教学课堂及实践教学第一线，认真听课，督促检查教学工作。

制度建设：

中英数字媒体艺术学院以本科教学质量评估为契机，形成了《数字媒体艺术专业本科教学质量管理与保障体系建设制度汇编》。明确了教学质量管理与保障的指导思想；从管理机制、激励机制两大方面梳理了教学质量管理与保障体系的实施途径与方法。使得教学管理和质量监控工作有章可依，有规可循，教学质量得到保障。

教学质量管理工作建设：中英数字媒体艺术学院教学管理、督导、监控工作团队严格遵守《鲁迅美术学院本科教学督导委员会工作暂行条例》以及《鲁迅美术学院教学监督检查实施办法》认真履行职责，开展了大量富有成效的工作。

## 2、质量监控

### （1）自我评估及质量监控的内容与方式

日常教学质量监控：中外合作办学项目将教学质量监控渗透在日常教学工作的各个环节。在课堂教学、实践教学中进一步贯彻落实学校所提出的各项标准，规范和明确任课教师的职责。在提高专业教学质量管理水平的时候，推动各项教学指标得到有效落实。

教学检查制度：为及时发现并解决教学中存在的问题，切实保证和有效监控教学各环节的质量，专业对各教学环节进行教学检查采取日常检查与阶段检查相结合以日常检查为主的办法。日常检查主要包括学生评教、教师自评、教师评学以及各级人员听、查课等；阶段检查主要包括开学初、期中、期末教学检查等形式保证各教学环节的良好运行。

各级听课制度：学校和本专业对于听课均有相关的规定，目前对课堂教学的听课分为几个层面，分别是学校教学督导听课、专业教学督导听课、专业负责人听课、专业教师听课，通过不同层面的人员对专业教师的课堂教学进行评价和反馈，使教师及时发现课堂教学中存在的问题，及时修正调整，保证课堂教学质量。

### （2）自我评估及质量监控的实施效果

专业培养方案的制定：根据新时期数字媒体艺术专业人才培养的新要求，结合专业的实际情况，制定了《中国鲁迅美术学院与英国索尔福德大学合作举办数字媒体艺术专业本科教育项目培养方案》，该培养方案从知识要求、能力要求、素质要求等方面全方位。

日常教学质量提高，教学成果丰硕：中英数字媒体艺术学院自开设以来在招生规模、人才培养效果、深化教学改革等多方面取得了良好的办学成效。在专业领域开花结果，捷报频传。2019年，学生获得素有“青年创意奥斯卡”美誉的全球时报金犛奖全场大奖——年度最佳金犛奖、6座金犛奖、以及最佳摄影奖、最佳美术设计奖等骄人成绩，蝉联年度最佳学校“五连冠”；第27届全球时报金犛奖，共斩获1座金犛奖、3座银犛奖、大陆一等奖、大陆二等奖、校长奖若干，优秀奖若干等多个奖项；喜获“法国国际创新与设计大奖”；“CGDA Design Award”多媒体类银奖、插画类铜奖；“荣耀10主题设计赛事”中获得明日之子和最佳动效奖两项大奖，其中12组学生作品入围复赛；在国际摄影马拉松大赛中斩获佳绩，五件作品入选2017摄影马拉松沈阳赛单项优秀作品；全国大学生广告艺术大赛、白金创意全国大学生平面设计大赛等专业赛事获得多项奖励。

教师教学满意度调查成绩突出：在学生评教环节，本项目在期末组织学生填写《鲁迅美术学院专业课教师授课质量信息反馈表》，学生覆盖率为100%。评教涉及到教师纪律、教学态度、教学内容、教学方法、教书育人、教学效果等六项十小节。同时设有“学生评价”一栏，方便学生提出详实的意见。综合评教数据来看，专业课教学打分优秀占比在9成以上，学生对课堂满意度较高，课堂教学质量有保证。

## 3、质量改进

### （1）质量改进的途径与方法

针对本单位在教学检查、评教、评学、评管等工作过程中出现的问题进行改进的途径与方法。

建立教学质量整改建设机制：坚持“以评促建、以评促改、以评促管、评建结合、重在建设”的方针，建立了有效的教学质量改进体系及运行机制。学校评建办对教学质量监控与评估中发现能

够确定整改建设方案的问题，向相关单位提出整改建设意见和要求，各相关单位要在职责范围内及时组织整改建设。评建办和教务处负责对各教学单位及有关部门的整改建设情况进行检查验收。

健全教学工作激励与约束机制：在已有基础上进一步健全和完善了教学激励与约束机制，教学激励与约束机制的建立和不断完善，对引导和鼓励广大教师安心教学、潜心育人，发挥了强有力的政策导向作用，有力地巩固了本科教学工作的中心地位。

## （2）质量改进的效果与评价

教学质量改进机制日渐完善。数字媒体艺术专业努力打造构建体系完备的质量保障体系，逐渐形成了学校和学院，教师和学生多层面、多维度的常态监测机制与质量管理体系。

本科教学建设不断增强。通过建立质量监控机制和参加专业评估，优化培养方案，使之更加符合办学定位和培养目标的要求。通过课程体系建设，不断加强核心课程和主干课程建设，提升人才培养的水平，结合培养目标的达成，按照培养方案的要求，完善和修订教学大纲，编写教材讲义、教学教案课件，提高课堂教学水平

质量监控、信息公开和鼓励改进的机制措施使教师能够注重自身教学水平的提高，不断进行教学改革，提高教学质量。从学生评教结果来看，教师的教学质量满意度不断提升；从学术委员会对教学成果的评价来看，教学过程与结果获得一致肯定。教学质量监控的实施使数字媒体艺术专业抓住自身专业特色、紧随时代发展需求、明确人才培养目标，同时教学质量监控体系运行工作规范化、制度化。专业根据学院实际情况，结合学校工作任务，制定了完善的制度，采取了切实可行的措施，通过有效的监控运行和持续改进，保障了教学质量的不断提升。

**自评等级:表现优异**

## （7）文凭证书管理

制定符合法规要求的、规范的文凭证书管理办法。

中方将按照项目培养方案和教学计划严格审查学生的毕业资格并根据《鲁迅美术学院学生学籍管理办法》审定毕业生的学位资格。学生在我院圆满完成前三年所规定的学习要求，专业合格，英语达到雅思6.0分，且通过中英专家面试考核，第四年可进入英国索尔福德大学艺术与传媒学院进行相关专业学习，修满120学分的学生由英国索尔福德大学颁发毕业证书（同为学士学位证书），同时颁发鲁迅美术学院普通高等教育本科毕业证书、学位证书。

因故未出国学习的学生将在鲁迅美术学院中英数字媒体艺术学院继续学习四年级课程，修完所定科目，成绩合格，符合鲁迅美术学院毕业要求，颁发鲁迅美术学院普通高等教育本科毕业证书、学位证书。学校在每年的招生简章中对毕业证书和学位证书均有明确说明，保证所颁发的文凭证书与招生简章的承诺相符。

**自评等级:表现优异**

## 3. 培养条件

### （8）政策环境

中英数字媒体艺术学院运行中严格遵守和执行我国《高等教育法》、《中华人民共和国中外合作办学条例》、《中华人民共和国中外合作办学条例实施办法》、《教育部关于当前中外合作办学若干问题的意见》、《教育部办公厅关于加强涉外办学规范管理的通知》以及《教育部关于进一步规范中外合作办学秩序的通知》等文件精神和管理规定。

在遵守执行鲁迅美术学院相关规章制度的前提下，建立了教学质量监控与保障体系。将质量保障工作渗透在教学各个环节，基于对日常教学质量的监控，做出周期性教学评价。保证优化人才培养模式的稳步推进。

政策保障体系:

项目坚决遵守执行鲁迅美术学院的相关规章制度。在现阶段在教学各环节中形成了相对较为完善的质量标准。

在课堂教学方面,严格遵守鲁迅美术学院制定的《课程教学大纲管理办法》。为课堂教学提供了基本依据,是课堂教学目标、教学内容、教学方法的纲领性文件。

在课程考核方面,以《鲁迅美术学院成绩考核管理办法》为行动指南,强化考务管理,严肃考风考纪。对学生成绩考核环节的各个方面做了详细要求,是在课程考核方面的质量标准。

在课程设计方面,严格遵守《鲁迅美术学院教师课堂教学质量评价标准》、《鲁迅美术学院教师教学质量考核评价办法》、《鲁迅美术学院教师教学工作管理规范》,对课程设计以及教师的课堂教学质量进行严格约束,按照《鲁迅美术学院优秀教材评选指标体系》与《鲁迅美术学院优秀教材评选奖励办法》,将其作为教材选用的标准之一,严把教材关。

在毕业论文/设计教学环节,遵照《鲁迅美术学院本科生毕业创作、毕业设计、毕业论文管理办法(试行)》的相关规定,在前期选题、中期检查以及后期答辩等环节均作严格要求。

### 自评等级:表现优异

#### (9) 教学设施

中英数字媒体艺术学院建有国家级大学生艺术学实践教育基地1个,辽宁省实验教学示范中心1个,辽宁省研究生创新教育实践基地1个,辽宁省各类大学生实践教育基地4个。院长赵璐教授两项教学成果“与新媒介链接的视觉传达设计教学与实践整合研究”、“数字媒介与创新设计课程体系理论与实践研究”两度获评辽宁省高等学校教学成果一等奖。教学团队录制开发的精品视频公开课程《品牌形象设计文化》,获得辽宁省精品开放课程一等奖,在辽宁省金课平台上线后受到一致好评。2020年,该课程获得教育部高等学校设计学类教学指导委员会推荐全国高校“优质教学资源课程”。项目办学需要的教学设施齐全,能够满足教学活动要求,中英数字媒体艺术学院的各类型教室主要指教室以及科研、教学实验室。为使师生参与教学活动更加便利,中英数字媒体艺术学院的各类教室位置相对固定。

各类教室情况:

中英数字媒体艺术学院的教学设施主要有包括各类教室以及科研、教学实验室等。现有中英数字媒体工作室、中英数字媒体教室2间,配有投影仪、电视、台式机、音箱、DV、相机、摄像机、影棚、摄影专业灯具、摄影器材、打印机、桌椅、书柜、展台等设备用以满足日常教学需要。

针对专业特点,结合实际教学需要,本项目面向专业学生开放二个工作室、二个教室、三个实验室,以满足教师教学、学生学习的需要。分别为一个基础实验室:中英数字媒体艺术1B实验室,两个专业实验室中英数字媒体艺术2B实验室、中英数字媒体艺术摄影棚。

中英数字媒体艺术学院按照相应区域划分进行不同内容的教学活动,并完成各种类型的教学任务,由任课教师组织学生进行集体学习与研究,解决教与学中遇到的各类问题。工作室内设多媒体设备,方便上课演示与分析案例、分享优秀作品、讲解赛事与活动要求,同时设立科研、仪器管理机制,工作室有专人定期检查教学、科研、实验室配套设施维护与使用情况,发现问题及时报学院办公室检修与更换,保证教学设备正常使用,满足教育教学需求。

为加强工作室管理,确保教学的需要,保障良好的教学秩序,在对工作室、实验室的管理方面,本项目制定了《各类实验室使用管理规定》,在教学设施的使用与维护等方面做出明确规定,并选派中英数字媒体艺术学院班主任宋广欣、尹妙璐作为管理人员对实验室进行管理。

中英数字媒体艺术1B实验室使用面积100平方米,承担多门课程的教学与实践任务。每次接纳学生数为50人左右。是基于培养学生艺术审美能力、设计表达能力、创新思维能力、专业实践能力、沟通协作能力,促进学生“以赛代练”,放眼国际化视野,针对艺术实践性、设计实践性的教学理念而成立的科研、教学实验室。

中英数字媒体艺术2B实验室使用面积100平方米，承担多门课程的教学与实践任务。每次接纳学生数为50人左右。培养具备可持续创新精神和较强的创意与思辨能力，熟练掌握本专业必需的基础理论和必要的基本技能、方法及相关知识，具有包装设计专业素质、知识和能力体系的高素质复合型专业人才。

中英数字媒体艺术摄影棚实验室使用面积为80平方米，承担数字影像方面课程的教学与实践任务。每次课程可接纳学生30人左右，中英数字媒体艺术摄影棚实验室倡导新理念，了解掌握其全面化、应用化、技术化层面，不仅锻炼了学生的专业技能、构建深厚的专业素养、也会提升学生的专业竞争力、拓展专业视野。

**自评等级:表现优异**

#### **4. 师资队伍**

##### **(10) 师资评聘**

根据合作双方共同拟定的培养方案，中英数字媒体艺术学院教学计划中有13门专业必修课和1门专业选修课为指定的全英文授课课程，由外方派师资承担，其余由经中方认可的中方师资承担。每学期双方学院负责人根据教学计划商定下学期需外方派出师资承担的课程，外方提出任课教师建议名单及简历，经中方认可后排课。目前所聘任的外籍教师基本都具有硕士及以上学位，并有多年教学经验。

**自评等级:表现优异**

##### **(11) 师资状况**

中英数字媒体艺术学院绝大多数教师拥有丰富的教育教学经验。教师队伍层次高,能力强,具备从事高校教学工作的资质和极强的实践能力。本学年任课教师共计51位，其中中方选派46位,外方选派5位(外籍)。专业教师队伍中有博士学位4人(中方教师3人，外方教师1人)，占教师总数的7.8%。高级职称2人(为中方教师)，占教师总数的3.9%。

中英数字媒体艺术学院培养和打造了一支青年教师团队，2014年，团队负责人赵璐教授创办数字媒体艺术专业，2016年，整合鲁迅美术学院与英国索尔福德大学两校教育资源优势，获教育部批准创办中英媒体艺术学院。中英数字媒体艺术学院院长赵璐教授现任全国艺术专业学位研究生教育指导委员会委员,英国索尔福德大学媒体与艺术学院客座教授等。获评“全国优秀创新创业导师”、“辽宁省特聘教授”、“辽宁省教学名师”、“辽宁省三八红旗手”等多项荣誉称号。作为“中国当代设计二十年20人”荣誉的获得者,她先后获得“纽约ADC艺术指导俱乐部设计奖青年立方奖”等百余项国内外专业奖项。作品冰娃、雪娃形象设计获选中国冰雪吉祥物，作为主创人员完成国庆70周年辽宁彩车的设计与监制，获评国家唯一“匠心奖”。

团队在视觉传达设计专业、数字媒体艺术专业、文化创意产业研究等方面，处于省内乃至全国领先地位。建有国家级大学生艺术学实践教育基地1个，辽宁省实验教学示范中心1个，辽宁省研究生创新教育实践基地1个，辽宁省各类大学生实践教育基地4个。院长赵璐教授两项教学成果“与新媒介链接的视觉传达设计教学与实践整合研究”、“数字媒介与创新设计课程体系理论与实践研究”两度获评辽宁省高等学校教学成果一等奖。教学团队录制开发的精品视频公开课程《品牌形象设计文化》，获得辽宁省精品开放课程一等奖,在辽宁省金课平台上线后受到一致好评。2020年，该课程获得教育部高等学校设计学类教学指导委员会推荐全国高校“优质教学资源课程”。获批省级重点课题“数字媒体艺术研究”等二十余项教学科研课题。团队5年间出版教材与著作50余部，其中《INFOmedia构筑生活——信息设计与新媒介研究》、《CREATIVITY创意探索——基于图形语言的创新设计》、《UI点击愉悦——情感体验介入的界面编辑设计》、《ICON形象标签——品牌文化与品牌形象系统设计》、《PACKAGE创新维度——可持续设计的路径与方法》国家“十二五规划系列创新教材”，编著《德国视觉传达设计教育特色课程》、译著《设计教育 教育设计》、《图示与图标设计》，开创了新的专业领域，填补了国内该领域研究的空白。团队发表

论文《New Intelligent Interface Study Based on K-means Gaze Tracking》与《An Improved Particle Filter Based on Firefly Algorithm used for Indoor Localization》发表在国际影响力期刊《International Journal of Computational Science》(EI 期刊)与《Journal of Software Engineering》(EI 期刊), 团队5年间在全国核心期刊和省级以上期刊发表论文四十余篇。

总体来说, 中英数字媒体艺术学院办学师资队伍的整体学历结构、职称结构、教学经验、实践经验, 以及外方教师比例等均符合中外合作办学的要求。

### **自评等级:表现优异**

#### **(12) 师资培训**

学校有明确的师资培养培训计划和相应的保障措施。学校鼓励教师提升学历水平, 对在职攻读博士学位的教师提供政策上的支持和工作上的便利。学校每年选送教师出国攻读学位, 作为教师学历提升、双语教学师资队伍建设的的重要途径。学校积极参加教育厅组织的师资培养与培训计划, 选送教师参加海外进修、精品课程培训、教学能力训练、学科专业研讨等项目。我院多位中方教师通过与英方教师合作课程、合作工作坊、summer school (夏季学院) 等多样的形式进行两国的学术交流与师生互访。

### **自评等级:表现优异**

## **5. 教学组织**

#### **(13) 教学计划**

依托鲁迅美术学院与英国索尔福德大学在设计学、美术学、英语方面的综合优势, 建立艺术设计全面的知识体系, 提升综合人文素养。经双方共同商讨, 制定了人才培养方案和教学大纲, 并体现国际化教学特色。集体体现在:

##### **1、课程建设规划与执行**

课程建设规划包含基础课、专业基础课(主要课程)、专业课(主干课程)、专业创作及实践课等四大模块。在专业创作及实践课模块中, 合理规划项目实践、课程实践、创新创业实践等实践实训类课程, 将社会与企业需求、实践课题、双创项目与专业能力紧密对接, 极大地提升了学生的设计实战水平和对本专业理论与实践融会贯通的综合设计能力。

从总体上来说, 本项目的课程建设与改革情况, 尤其是专业主干课程建设情况, 做到与时俱进并通过及时梳理论证教学内容与教学成果, 作为新一轮主干课程调整的依据, 从而将本项目的课程体系与知识结构始终做到立足专业前沿、优化知识范畴、更新教学重点、合理把握教学方向。

本项目课程建设规划严格按照中外合作办学项目人才培养目标制定教学计划和安排课程, 既符合学科和专业的特点, 又体现了英方课程的特色。一是保留中方“厚基础”的教学理念, 重点体现在第一学年的通识教育课程与专业基础课程设置。二是集中引进外方专业课程、授课方式和考核方式, 由外方专业课程教师亲自授课, 与学生面对面交流, 以确保学生第四学年赴英能顺利完成境外学习任务。三是共同开发一部分课程, 通过引进国外优质教育资源, 消化吸收为我所用, 促使国内教育 教学过程中的课程设置、教学方法和教学手段等能够得到不断创新和改进。在保证专业学习的同时增加雅思英语、专业英语、体育的学习。课程设置符合中外合作办学“四个三分之一”要求。

##### **2、课程的数量、结构及优质课程资源建设**

中英数字媒体艺术学院的人才培养方案共开设课程39门, 其中专业核心课程16门, 引进外方专业核心课程13门, 占专业核心课程的81.25%; 引进外方课程14门, 占全部课程的35.9%; 外方教师担负的课程教学时数占全部教学时数36.2%; 外方教师担负的专业核心课程13门, 占全部课程33.3%。

##### **(1) 课程数量及结构**

在课程建设方面，在课程建设方面，本项目课程设置数量及结构合理，符合人才培养方案的要求  
学科基础课：

大一课程(上学期):造型基础（中方）、创意基础（中方）、影像基础（中方）

专业基础课：

大一课程(上学期):计算机辅助设计（中方）、视觉语言设计基础（中方）

大一课程(下学期):创造性思维（中方）、字体与版式设计（中方）、动态平面设计（中方）、观念影像（中方）

专业课：

大二课程(上学期):信息设计 I A（英方）、综合媒介设计 I A（英方）、新媒体界面设计（英方）、交互设计 I A（英方）

大二课程(下学期):信息设计 I B（英方）、综合媒介设计 I B（英方）、物理界面链接多媒体（英方）、交互设计 I B（英方）

大三课程(上学期):品牌创新设计（英方）、影视包装 I A（英方）、广告策划与设计（共同）

大三课程(下学期):数位空间设计（英方）、影视包装 I B（英方）、多感交叉体验设计 I B（英方）、三维建模与动画技术（共同）

专业创作(设计)及实践课：

中方大四课程(上学期):实践实训（中方）、创新创业实践（中方）、毕业论文（中方）

中方大四课程(下学期):毕业设计（中方）

## （2）加强优质课程资源建设

为不断加强专业建设和课程建设，合理构建人才培养方案，创造适合行业需求的合理教学流程。近3年来，在学术带头人的引领下，本项目更加放眼社会前沿视野，建设若干门高水平的特色课程。特色课程的选择以本项目的主干课程为基础，充分结合行业企业的反馈，在授课过程中打破专业壁垒，积极发挥各学科优势，坚持“增强特色、拓宽基础、加强交叉”的教学要求，以锻炼学生理论联系实际的能力。

## 自评等级:表现优异

### （14）教学大纲及教材

合作项目的所有课程都按照学校规定的格式和内容编写教学大纲，并根据情况及时更新。教学计划包括课程代码、课程名称、学分学时、课程性质、课程要求、课程内容、学时分配、选用教材、参考资料、考核方式等内容，是实施课程教学的重要依据。

合作项目的教材选用按照学校相关规定进行，优先选用优秀教材、获奖教材和规划教材。外方教师承担的课程由外方教师推荐选用教材；

#### 1、高度重视教材建设

教材是教学内容的载体。教材的质量关系到教学内容的深度、广度和准确度。教材应该溶传统性、时代性、先进性、前瞻性于一体。带着这种教学理念，本项目坚持选用优秀本科教材。在反复分析学情的基础上，学院教师结合自身专长，将教材置于国际文化视野中，同时融入当前先进的研究成果。出版了本专业的优秀教材，例如：创新系列教材《INFOmedia构筑生活——信息设计与新媒介研究》、《CREATIVITY创意探索——基于图形语言的创新设计》、《UI点击愉悦——情感体验介入的界面编辑设计》、《ICON形象标签——品牌文化与品牌形象系统设计》、《PACKAGE创新维度——可持续设计的路径与方法》；全国艺术设计专业“十三五”规划教材《信息可视化设计》等等。不仅符合本专业的教学实际，更提高了课堂教学质量。

#### 2、择优选用教材

在教材的选用上，以优秀设计与艺术著作、教材为选择依据，中方、英方教师在授课前都会提供相关参考书目，供学生预习、学习。本项目在秉持了教材编排合理、教材内容能够与社会实际密

切相连的基础上还坚持以下原则。第一，教材要具有可读性。想要一本教材真正成为学生的学本，必须先要走近学生。教材在编写上必须贴近变化发展的社会实际，选用的教学案例要与时俱进，真正做到“常教常新”。第二，教材必须具有针对性。要针对不同年级学生的实际需要，在加强各年级教材之间的关联的同时，也对教材的内容坡度进行调整。第三，教材需要具有实用性。根据鲁迅美术学院的办学定位和培养总目标，学院想要最终培养应用型人才。因此教材必须具有实用性，能够让学生通过对教材的学习从而掌握较强的实践能力。根据教材选用程序和教材选用原则, 英方课程由英方教师推荐英文版专业教材。

## **自评等级:表现优异**

### **(15) 教学方式**

本项目教学方式多样，教学手段信息化，教学语言满足各年级学生需求。

#### **1、专业教学环节**

采用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学模式相结合的方式，充分展开，结合集中授课、小组辅导、团队演讲等学习方法使课堂教学呈现立体多元的面貌，充分调动学生的积极性与主动性，形成以学生为中心，教师为引导的启发互动式教育教学方法。专业针对学生体会设计在整个社会的链条里占据更为主动位置的理念，培养学生站在高格局设计维度关注社会热点问题，并通过设计方法梳理解决方法，引导学生关注专业领域前沿趋势。在具体辅导创作的同时，培养学生将设计的任务驱动向问题驱动进行转化，最终成为具备理论与实践相结合的高水平应用型人才。鼓励学生进行自主学习。通过合理设定问题，引导、启发学生选择多样化的学习方法。学生通过听课、查阅文献、调研、交流指导、点评作品，强调团队协作，实现协作性学习；学生为课堂教学的主体，教师为指导，课上注重讨论，课下依托网络平台，强化在线交互式交流；学生主动发现问题，探索解决方案，提高学习效率，提升设计能力，形成基于信息化的自主学习模式。

在保证常规化教学效果的同时，作为课堂教学的有力补充，通过中外专家课程、专题讲座、主题学术论坛、工作坊、夏季学院等形式，将本项目本科教学、科研与实践整合、链接国内外优质平台资源。

#### **(1) 实践教学环节**

实践教学环节主要包括专业技能训练、项目实践、课程实践、毕业设计等内容，主要由专业教师指导完成。在实践过程中，以实践基地训练、课堂教学、结合重要赛事举办巡讲会等方式，邀请业内资深设计师进行实践设计交流指导。中英“全球数字化城市”设计交流工作坊在鲁迅美术学院数字媒体艺术学院拉开帷幕，该计划已在美国的芝加哥、英国的曼彻斯特、韩国的首尔陆续展开；中外专家联合指导中英信息设计工作坊“发现大连之美”等学术活动，以团队协同合作的形式参与学习，聚焦关于交互设计的设计思维和方法。

本专业联合欧洲的艺术高校，教师、研究生与本科生30余人赴英国伦敦与曼彻斯特共同举办“互联网+数字媒体艺术发展趋势与创意产业国际峰会”，这是国际专业领域，富有极大影响力的集艺术、教育、文化于一体的大型国际高端学术交流活动。

#### **(2) 第二课堂育人教学**

军训期间，植入党课，扎实推进“初心教育”贯穿在思想引导和教育教学的各个环节，将立德树人渗透其中，真正实现全过程、全方位育人，为新入学学生带来开学第一课“明初心，知使命”。有鉴于青年教师在专业领域内进行深入的研究和探索，并为青年教师打造展示自身学术成果的平台，同时为青年学生树立目标与榜样，起到良好的示范作用，使学生在当下价值观多元的环境下，坚定专业的追求和人生的价值，中英数字媒体艺术学院举办了“青年教师国际学术月系列讲座”活动。活动自2016年9月份开始，面对本项目新生进行，目前还在持续中，共有8位青年教师举办讲座。青年教师国际学术月系列讲座将育人理念自然融会，使讲堂在学术性之余，将正面积极的人生观、价值观的引导贯穿始终，使更多的学生受益。军训结束后，2016级本科生108

名, 递交入党申请书人数达到65人。

中英数字媒体艺术学院积极开展夏季学院活动, 通过国际化的设计交流工作坊项目开阔师生眼界, 提升专业能力, 增加思考的维度和深度。同时, 每年都会组织学生参与金犊奖、大广赛等知名赛事, 通过巡讲会和互动论坛的方式来传播设计思维, 将创新创业课程融入教学发展。每年都邀请国内外知名艺术家和设计师进行创作分享和艺术思维延展。定期举行艺术作品展览分享会, 借助展览平台, 让不同专业的师生可以自由交流探讨。

中英数字媒体艺术学院与旺旺集团联合开展“太阳星”青年双创计划, 紧密对接产业, 从而引领和推动学生将所产生的专业作品转化为有效服务社会的创意产品。旺旺集团提供在资金、生产线、营销方面的资源, 协助鼓励青年创业, 也相当符合现在学生对于未来的生涯规划。促成青年与地方产业的成果共享, 为企业永续扶持青年双创项目。教师结合专业特点与特色积极开展专业教育与指导, 并在专业领域开花结果, 捷报频传。

## 2、教学语言与培养层次相适应

为完成学生本科四年的教学目标和要求, 同时为满足学生在学习各阶段的学习需要, 教学语言采用中英混合方式, 具体安排如下:

一是一年级学生由学院中方教师组成, 采用中文授课, 讲授数字媒体艺术的基础知识。

二是学院二年级学生由英方索尔福德大学选派教师和学院中方教师共同授课, 采用中英文混合的授课方式, 进行双语授课。

三是三年级学生由英方索尔福德大学选派教师进行全英语授课。

### 自评等级:表现优异

#### (16) 教学文件及教学档案

教学文件: 我院严格依据上级教育主管部门下达的文件、计划、规定及各种规章制度、办法等; 学院制定、颁发相关教学工作文件材料, 合作项目有完整培养方案和教学计划, 并在督导组和教育处的监督和管理下认真执行。确保每一项重要的教学、教学管理工作都有完整、准确、系统的材料保存。

教学档案: 我院所有课程均设有人才培养方案、专业教学计划进程表、教学大纲、课程教学进度表、教案、讲义、课件、教材、课表、试卷、试卷分析表、学生成绩单、学生考勤记录表、集体备课记录表、各级听课记录、师生座谈记录、实践教学相关材料、毕业创作 / 设计相关材料。

### 自评等级:表现优异

## 6. 培养质量

#### (17) 毕业成果质量鉴定

##### 1、质量标准明确

中英数字媒体艺术学院严格按照合作办学项目的定位与培养目标、培养方式, 对学生进行毕业资格审查和学位资格审查。根据《鲁迅美术学院本科毕业论文(设计)管理办法》相关要求, 从学生选题、指导老师遴选、对评阅教师的要求、组织管理、质量监控与检查、答辩和成绩评定、工作总结和资料归档以及经费使用等方面提出具体规定。

##### 2、成果质量符合标准要求

因中英数字媒体艺术学院今年7月才有第一届毕业生, 此项工作正在进行中, 我院将严格按照相关规定进行成果质量检查, 严格把握质量成果的各个形成环节, 使得毕业培养质量取得良好的效果。

#### (18) 学生满意度

鲁迅美术学院与索尔福德大学合作举办数字媒体艺术专业本科教育项目, 2016年开始面向全国招收中英数字媒体艺术项目本科生, 至今已经招生4届, 共计414人。合作办学项目在招生阶段就培养目标、培养方案、收费标准、合作模式、文凭证书等进行了实事求是的公开宣传, 保证了学生、家长的知晓。

在课程安排、教学内容、教学水平、教学方式方面也得到了学生与家长的认可，教学效果显著，学生满意度高。

学生与家长的高满意度也是建立在合作办学项目良好的社会资源、优质的学生指导与服务、优良的学风与学习效果的基础上。

学院助力学生成长，在毕业环节，学院搭建就业指导服务体系，开设就业指导课程，定期开展校园招聘，建立就业指导教师团队，为学生提供职业兴趣倾向测评、学业职业规划、求职应聘指导等就业指导。学院定期邀请知名学者、优秀校友参加学院活动进行经验交流，用校友的经历和感悟激励和引导学生树立正确学习目标，形成良好学习习惯，培育优良学风。学生对学院提供的帮助其成长的举措满意度较高，认为较能符合学生自我学习与成长需求。

通过学生对所学专业的选择、入学教育等16项内容进行调查，结合数据分析，学生总体对自我学习与成长所涉及的教育教学、服务指导、培养机制、服务管理等方面满意度普遍较好。

1、学生对所学专业的选择、入学教育、安全教育、理想信念教育、就业指导服务、学业指导服务、奖学金评审办法、对困难学生的资助举措、校园文化氛围、学风、师德师风、图书借阅服务满意度均可以到达85%以上，比较符合学生成长需求。

2、学生对心理咨询服务及对困难生的资助举措方面满意度也达到90%以上，说明对存在个人困难的学生学院给予了较多的关注和支持，帮助学生能够解决学业、生活、心理上面临的困难，实现自我成长。

3、学生对学业指导、奖学金评审办法的满意度在90%以上，说明学生对学院整体的服务指导比较认可，能够满足学生的成长需求。

4、学生对校园文化氛围满意度为90%、对文体活动的满意度为83.9%，说明营造的整体文化氛围和给予的发展空间都能够帮助学生实现自我价值的提升。

5、学生对学风和师德师风的评价满意度85%以上，为学生自我学习和成长的提供了较好环境氛围。

6、学生对住宿条件满意度稍低，为66%，说明学生对生活、学习环境仍有比较高的要求。

### **自评等级:表现优异**

#### **(19) 社会评价**

该项目自开设以来在招生规模、人才培养效果、深化教学改革等多方面取得了良好的办学成效。在专业领域开花结果，捷报频传。2019年，学生获得素有“青年创意奥斯卡”美誉的全球时报金犛奖全场大奖——年度最佳金犛奖、6座金犛奖、以及最佳摄影奖、最佳美术设计奖等骄人成绩，蝉联年度最佳学校“五连冠”；第27届全球时报金犛奖，共斩获1座金犛奖、3座银犛奖、大陆一等奖、大陆二等奖、校长奖若干，优秀奖奖若干等多个奖项；喜获“法国国际创新与设计大奖”；

“CGDA Design Award”多媒体类银奖、插画类铜奖；“荣耀10主题设计赛事”中获得明日之子和最佳动效奖两项大奖，其中12组学生作品入围复赛；在国际摄影马拉松大赛中斩获佳绩，五件作品入选2017摄影马拉松沈阳赛单项优秀作品；全国大学生广告艺术大赛、白金创意全国大学生平面设计大赛等专业赛事获得多项奖励。

目前我校中外合作办学项目无毕业生，暂无针对毕业生的社会评价。但我校为学生就业发展提供三种途径，一是借助中外合作办学项目平台，第四年直接赴外方合作院校完成本科阶段学习，申请国外硕士；二是国内考研；三是直接就业。目前，6月份即将毕业的学生中，已有67人赴合作院校留学，另一部分国内就业学生目前就业形势良好，学生在面试时展示出了较强的竞争力，尤其受到一些大型国有企业国际部的青睐，很大程度上受益于中外合作办学的培养。

### **自评等级:表现优异**

#### **7. 社会效益**

##### **(20) 办学单位内部效益**

合作办学对本学院的教学实践、学科建设、科学研究等产生了良好的影响及辐射作用。

### 1、促进中外两校教育文化交流

英国曼彻斯特索尔福德大学是英国老牌大学中的佼佼者,一直以来,以其优质的教学质量,不断创新的教学方式和面向产业的课程设置而著称。

中国鲁迅美术学院与英国曼彻斯特索尔福德大学两校合作办学,是资源共享,更是开拓创新。两校将在数字媒体艺术领域,整合优质教育资源,采用国际化办学模式,立足设计、艺术和科技前沿,培养新媒体艺术、数字信息传播与视觉转化、移动通讯终端研发和交互媒体设计等新兴领域的高级艺术人才。自举办中外合作办学项目以来,两校人员通过访问交流、开展学术活动和工作坊,对我校的教育思想、办学理念、管理模式、教育教学内容方法等注入了新鲜血液。

### 2、促进学校多元教学方式的提升

中英数字媒体艺术学院引进了外方专业核心课程和教学方式方法,我院多位中方教师通过与英方教师合作课程、合作工作坊、summer school(夏季学院)等多样的形式对国际化的先进教学方式和教育理念有了更为深刻的理解,两国的学术交流与师生互访、学术合作等多元化的交流模式,使成果辐射到相关专业本科教学。

### 3、促进学生学习能力的提高

中英两校教学团队的共识与协作为合作办学的成功运行与不断提升创造了更为开放与包容的空间,双方共同以融合创新的前卫意识和孜孜不倦的为学态度,致力于培养富于竞争力与创新精神的高级复合型人才。英国曼彻斯特索尔福德大学媒体与艺术学院师资力量力量的注入,在专业技术技能、实用设计和交互心理的培养方面,为学生提供更广阔的实践空间!丰富了教育教学方法和手段,有效提高了学生自主学习能力和激发了学生创新精神。开展形式多样的外语竞赛活动和外国文化学习活动,促进了学生合作学习的能力。

### 4. 对学科建设、科学研究等产生了良好的辐射作用

中英数字媒体艺术学院强调对国家文化战略区域建设的直接参与。服务国家需求,参与国家扶贫、文化社区等公共服务体系建设。强化国家级大学生实践教学基地-“辽宁省文化创意产业研究中心”、辽宁省实验教学示范中心-“鲁迅美术学院数字媒体艺术实验教学示范中心”、辽宁省研究生创新教育实践基地-鲁迅美术学院(设计学、艺术设计)数字媒体艺术实践创新基地“、辽宁省大学生校外实践教育基地-“鲁迅美术学院数字媒体艺术实践与创新基地”、“鲁迅美术学院融媒体出版联合培养基地”等对国家文化战略区域建设服务作用。自我院中英合作办学项目开办以来,对于学科建设、科学研究等产生了一定的辐射作用,多位教师借助合作办学平台与外方教师及科研平台建立了初步合作关系,申请并成功获批辽宁省高等学校国(境)外培养项目等多项科研项目,院长赵璐教授作为学科带头人对接朝阳文化旅游广播电视(文物)(体育)局市,获批《辽宁省高校学科带头人对接服务县域和辽西北地区经济社会发展重点工作任务》。作为对外开放的窗口、教育教学改革的试验田,通过合作办学项目引进的教育资源,最终会促进我校的教学实践、学科建设、科学研究等方面的建设和发展,提升学校整体教育和办学水平。2019年,中英数字媒体艺术学院学生获得素有“青年创意奥斯卡”美誉的全球时报金犛奖全场大奖——年度最佳金犛奖、6座金犛奖、以及最佳摄影奖、最佳美术设计奖等骄人成绩,蝉联年度最佳学校“五连冠”。

### 自评等级:表现优异

#### (21) 办学单位外部效益

合作办学项目外部效益引进的教育资源与国家和地区的科技、经济、教育发展紧密结合

1. 数字媒体艺术专业是我院首次与欧洲高等艺术学府合作办学,这标志着我院国际化办学战略的进一步推进。中国鲁迅美术学院与英国索尔福德大学将以此次合作办学为契机,积极整合学校优质资源,面向全球需求,开展高端科学研究与成果转化、高层次国际人才培养和国家文化创新与传播等方面的合作,为国家一带一路建设服务。

今年7月份即将产生第一批毕业生,目前相关数据还不足以体现出本科教学人才培养目标与培养效

果的达成度,以及人才培养目标与社会发展需求的适应度。

2020年,赵璐教授在疫情爆发第一时间在学院组建“中英师生战疫创作团队”,并担任出品人与艺术总监,充分发挥专业优势,组建十余组师生主题创作团队,身体力行,将创作紧密结合国内战疫需求、反映战疫成果,用艺术之笔战“疫”。继承并发扬延安鲁是革命的“宣传队、播种机”传统,设计完成的数字作品在全国多家主流媒体发布,取得热烈反响,并获选国家广电总局优秀网络短视频宣传展播,作品总点击观看率已接近千万。鲁迅美术学院中英数字媒体学院与索尔福德大学联合制作的视频作品《Strong As One》(坚强如一)新华社在推特、脸书、YouTube等全球多个重要社交媒体上发布,呼吁世界各国坚定信心,攻读难关。。

院长赵璐教授多次获邀请国际、国内讲座,多次担任国内外重大设计赛事评委、国内外专业学术活动演讲人。中英数字媒体艺术学院整合新媒体平台资源、宣传国家形象,组建“鲁美数字媒体艺术实践与创新”基地、“鲁迅美术学院融媒体出版联合培养基地”等。主办多届“全国大学生广告艺术大赛辽宁赛区”比赛、举行广告艺术互动论坛、全国大学生广告艺术大展、全国大学生广告艺术大赛辽宁赛区颁奖礼系列活动,积极主动地为发展广告事业贡献力量;成功举办“辽宁省普通高等学校大学生公益广告创意设计大赛”,率先成立“公益广告创意设计与媒体创新研究中心”平台,主办“公益广告的社会责任”专题研讨会;“创意中国、创新媒体”主题学术论坛等,获评“全国大学生广告艺术大赛优秀组织工作者”,并将创新创业课程融入教学发展。

## 2. 培养的优质人才社会期待程度高

近年来,中国鲁迅美术学院以建设国内一流、国际知名高等艺术学府为战略目标,积极推进现代大学制度建设。通过加强国际艺术交流,增加留学生派遣,开展海外艺术服务,拓展合作办学等方式,逐渐加速高等教育的现代化和国际化进程。我院与英国曼彻斯特索尔福德大学在数字媒体艺术专业的合作办学就是其中的典范。通过与外方大学合作办学,引进该校的优质核心课程,为学生创造一个具有国际标准的学习环境,通过国际性的教育体系使学生具备国际化的专业知识、业务水平和综合能力。社会对该项目培养的优质人才有很高的期待。

### 自评等级:表现优异

## 8. 办学特色

### (22) 办学特色

中国鲁迅美术学院与英国索尔福德大学合作举办数字媒体艺术专业本科教育项目——中英数字媒体艺术专业,经教育部批复为本科学制4年(3+1),即在我院学习专业课3年,在英国索尔福德大学艺术与传媒学院学习专业1年,修满学分者将由索尔福德大学颁发毕业证书(同为学士学位证书),同时颁发鲁迅美术学院普通高等教育本科毕业证书、学位证书。该项目于2016年开始面向全国招生。

项目整合中英双方最强教育资源,配备优秀师资队伍并铺建完善教学设备体系,力求合作办学的顺利进行。学术资源利用中方历史最为悠久的美院教学资源搭配具有时代特征的英方数字媒体资源,软硬件兼施。同时为给项目学生提供更为广阔的实践和学习机会,项目深入索尔福德大学得天独厚的产业链之中,与“媒体城”(MediaCityUK)多次整合资源,搭建实践项目平台,开阔学生的国际化视野,在专业领域的最顶端培养和孵化数字媒体艺术专业的高水平应用型人才。

依托国际先进数字媒介平台导入其教学资源、方法论与技术最新成果,通过外教课程、专家互访、主题学术论坛、工作坊、夏季学院等形式,将数字媒体艺术本科教学、科研与实践直接链接国际化优质平台。

创新“数字文化产业”,并与本地文化资源和产业资源整合,实现创新基地品牌化、集聚化和规模化发展。开展高水平科学研究及培养学生科研实践能力,实现“产、学、研、用”结合的创新实践教学课程。努力搭建实践平台,使学生立足国内、放眼国际,与国际艺术设计领域顶尖院校、重点学科共享教学资源,促进高水平的国际学术交流合作,拓展视野及专业认知能力,从而

推动师生学术研究水平的不断提高。

该项目自开设以来在招生规模、人才培养效果、深化教学改革等多方面取得了良好的办学成效。在专业领域开花结果，捷报频传。2019年，学生获得素有“青年创意奥斯卡”美誉的全球时报金犛奖全场大奖——年度最佳金犛奖、6座金犛奖、以及最佳摄影奖、最佳美术设计奖等骄人成绩，蝉联年度最佳学校“五连冠”；第27届全球时报金犛奖，共斩获1座金犛奖、3座银犛奖、大陆一等奖、大陆二等奖、校长奖若干，优秀奖奖若干等多个奖项；喜获“法国国际创新与设计大奖”；“CGDADesignAward”多媒体类银奖、插画类铜奖；“荣耀10主题设计赛事”中获得明日之子和最佳动效奖两项大奖，其中12组学生作品入围复赛；在国际摄影马拉松大赛中斩获佳绩，五件作品入选2017摄影马拉松沈阳赛单项优秀作品；全国大学生广告艺术大赛、白金创意全国大学生平面设计大赛等专业赛事获得多项奖励。

**自评等级:表现优异**

## 四、培养方案执行情况

对照“评估指标体系”中关于培养方案执行情况进行客观陈述。内容要简明扼要，重点突出，具有说服力。主要内容如下：

- (1) 中外双方是否联合开发了人才培养体系；
- (2) 中外合作办学各方利益主体在实际办学中执行“培养方案”情况；
- (3) 培养方案对各类学生（出国、不出国学生）如何适用；
- (4) 人才培养方案执行过程中存在的主要问题及下一步整改措施。

### (1) 中外双方是否联合开发了人才培养体系；

“人才培养方案”鲁迅美术学院中英数字媒体艺术学院和索尔福德大学共同商讨，针对国内教学特点、国际设计领域发展规律，共同制定人才培养方案和教学大纲体系，并着重突出高精尖、国际化的教学特色。在此过程中，我院大力引进外方先进课程体系。

在近几年的教学执行中，根据遇到的问题双方及时进行沟通反馈，对培养方案和教学大纲进行修订。教学内容包含中外双方专业核心课程，同时还有大量的专业基础课、英语课程和公共/通识课程。培养方案中引进的外方专业课程和专业核心课程门数超过了中外合作办学项目全部课程和核心课程的三分之一。学生按照人才培养方案修满规定学分毕业，符合条件者，授予鲁迅美术学院本科毕业证和艺术学士学位。对于第四年选择赴索尔福德大学留学的学生，达到该校入学要求，完成培养方案规定的课程且考核合格后，可同时获得索尔福德大学授予的学士学位证书和我校颁发的普通高等学校本科毕业证书和学士学位证书。

### (2) 中外合作办学各方利益主体在实际办学中执行“培养方案”情况；

本专业引进的外方课均为专业必修和核心课程，引进的课程数量以及授课时数完全符合教育部对于中外合作办学引进优质教育资源的要求。核心专业课采用国外领先的全英文体系，由外方派出有经验的优秀教师授课，实现了面向中国学生进行国际化培养，使其在国内享受到国外优质课程和教师资源的目标。

我校多个职能部门相互协调，其中教务处、招生就业处、财务处、国际交流中心等部门按照职能划分参与，为项目的顺利开展提供切实支持。

根据我校与英方联合签订的办学协议，在两校教学与管理层面共同对项目的立项、规划和调整进行决策，并共同监督项目的运行情况。双方每年多次召开管理层会议，保持合作主体常态沟通机制，确保双方教师间的高效联系。

我校培养具有国际视野和国际竞争力的高水平应用型人才的目标也落到了实处。更重要的是，在引进国外资源的过程中，我校在数字媒体艺术国际化课程设置、教学内容与目标设定、教学大纲制定、教学方法与手段选择、课程测试方式确定、全英文教材引进、课堂管理、作业管理等多个方面取得收获，对于我们认识了解国外设计学类本科专业培养体系和人才培养过程，培养设计专业教师具有非常重要的作用。

该项目的师资队伍由中方教师和外方教师共同组成。承担该教学任务的中方教师均取得了高等学校教师资格证书和专业技术职务资格证书。专业课方面，主要依靠学院相关专业教师以及外教开展教学，其中英方累计派出教师14人，中方专业课教师37人；承担通识课的授课教师均为各学院相关专业派出的优秀教师，本学年参与授课的中方教师达44人，英方5人。教师们在学生评教中优秀率高，是一支教学业务水平过硬的教师队伍。任课教师中曾经获得各种教学业务系列荣誉，发表专业学术论文和主持科研项目，合作办学项目逐步建立了稳定的教师队伍。

外方遵照《教育部关于当前中外合作办学若干问题的意见》中的规定，承担三分之一的专业核心课程的门数和教学时数。外方讲授专业核心课程门数和学时数超过了中外合作办学项目核心课程门数和学时数的三分之一。

### (3) 培养方案对各类学生（出国、不出国学生）如何适用；

培养方案由合作双方协商共同制定、共同执行，旨在把英国先进的设计思想和艺术理论引进项目内，为学生创造一个具有国际化视野的学习环境，部分核心专业课程由英方提供教学资源，用英文授课的方式，并按照双方制定的教学质量评估方案进行考核。在教学方式上，强调中外教师结合，课程教学以理论传授、课堂讨论等方式进行，在理论教学的基础上，通过实践教学环节培养学生运用专业知识与技能解决现实问题和完成实际工作的能力。

专业课一年级为中方中文授课，二年级为中英双语教学，三年级是英方全英语授课，四年级出国同学全英授课，在国内学生由中方老师进行中文授课。

中方将按照项目培养方案和教学计划严格审查学生的毕业资格并根据《鲁迅美术学院学生学籍管理办法》审定毕业生的学位资格。学生在我院圆满完成前三年所规定的学习要求，专业合格，英语达到雅思6.0分，且通过中英专家面试考核，第四年可进入英国索尔福德大学艺术与传媒学院进

行相关专业学习，修满120学分的学生由英国索尔福德大学颁发毕业证书（同为学士学位证书），同时颁发鲁迅美术学院普通高等教育本科毕业证书、学位证书。

因故未出国学习的学生将在鲁迅美术学院中英数字媒体艺术学院继续学习四年级课程，修完所定科目，成绩合格，符合鲁迅美术学院毕业要求，颁发鲁迅美术学院普通高等教育本科毕业证书、学位证书。学校在每年的招生简章中对毕业证书和学位证书均有明确说明，保证所颁发的文凭证书与招生简章的承诺相符。

在培养方案中重点体现了以下特点：

一是保留中方的传统通识教育课程（包括马克思主义基本原理、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础、中国近现代史纲要等）和具有系统特点的学科基础课程（美学原理、艺术概论等）

二是直接引进部分外方专业课程、授课方式和考察方式，由外方专业课程教师亲自授课，与学生面对面交流；

三是共同开发部分课程，通过引进国外优质教育资源，纳入我院教学体系，促使国内教育教学过程中的课程设置、教学方法和教学手段等能够得到不断创新和改进；

四是课程设置中重视英语教学及英语语言能力培养。在培养方案中注重英语能力的训练，按照听、说、读、写单项训练的要求设置视听、阅读、写作、口语等课程；

五是用制度做保障，实行晚自习制，英语语言辅导、雅思期考、考勤制和查课制，双语教学制；

六是专业课程设置突出前瞻性和国际视野，交互设计、综合媒介设计、多感交叉体验设计、数位空间设计等课程都是专业领域最前沿的研究热点；

七是在教学中强化实践环节，设置项目实践、课程实践、实践实训、创新创业实践等课程，依托专业教学进行规范的基础实践和毕业设计。

#### **(4) 人才培养方案（如培养模式、教学计划、教学大纲、教材清单等）执行过程中存在的主要问题及下一步整改措施。**

下一步整改措施：

1、存在的主要问题：

（1）培养模式：进一步提升人才培养质量，加大学生出国留学比例；

（2）教学大纲：进一步加大外方教学资源的引进力度；

（3）教材清单：由于外方大学在课程教学中很少像国内高校的做法使用固定教材，一门课程在由课程负责人制定了教学大纲和教学计划后，任课教师自由选择授课材料，可能是教师自己制作的课堂活页，或者是授课教师指定的一系列相关内容材料。国外原版资料费用昂贵，也不能同时满足更多教师和学生的使用。

2、采取措施：

（1）提高学生英语应用能力，强化英语学习力度，创造更多更好的英语语言环境；

（2）通过举办艺术展览、工作坊等灵活方式，促进两校师生互动交流的同时，也增加了引进外方教学资源的力度；

（3）通过与学生、英方院校的多次沟通，中英数字媒体艺术学院引进的外方资料不仅包括原版影印文件，更多是引进的电子课件。

（4）我院加大编写教材的力度，在原有已经出版的教材基础上，将教材建设工作纳入重点工作范围，不同专业背景的教师组建写作团队，聚焦专业领域中的不同教学方向，面向国际化特点，为两国教学提供更多的可能。

## 五、 分项自我评价

| 一级指标         | 二级指标        | 自评要点                      | 材料依据（参）                                                         | 评价意见（划“√”） |    |     |
|--------------|-------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------|----|-----|
|              |             |                           |                                                                 | 优秀         | 合格 | 不合格 |
| 1. 培养目标与培养方案 | (1) 培养目标    | 目标明确，与获得《项目批准书》、招生时承诺相同   | 查看行政审批文件；中外合作办学协议；《自评报告》基本信息项；《自评报告》办学情况自查项                     | √          |    |     |
|              | (2) 培养方案    | 方案符合培养目标要求                |                                                                 | √          |    |     |
| 2. 项目管理      | (3) 管理机构    | ①接受中国教育机构管理               | 查看《自评报告》管理信息统计项；《自评报告》办学情况自查项                                   | √          |    |     |
|              |             | ②发挥领导和监督作用                |                                                                 | √          |    |     |
|              |             | ③与学生建立有效的沟通机制             |                                                                 | √          |    |     |
|              |             | ④定期向上级反馈办学情况              |                                                                 | √          |    |     |
|              | (4) 资金管理    | ①收费情况及费用标准符合规定            | 查看中外合作办学协议；《财务会计报告》、《财务审计报告》；对比招生简章、广告；抽检学生缴费回执单                | √          |    |     |
|              |             | ②资金主要用于教育教学活动和改善办学条件      |                                                                 | √          |    |     |
|              |             | ③年度审计制度                   |                                                                 | √          |    |     |
|              |             | ④执行非营利性原则                 |                                                                 | √          |    |     |
|              | (5) 招生和学籍管理 | ①依法制定招生录取管理办法             | 查看行政审批文件；中外合作办学协议；对比招生简章、广告；《自评报告》在读学生信息统计；《自评报告》附表5“在读学生信息一览表” | √          |    |     |
|              |             | ②招生录取工作符合国家规定和程序；招生简章实事求是 |                                                                 | √          |    |     |
|              |             | ③依法建立学籍管理制度               |                                                                 | √          |    |     |
|              |             | ①建立教学质量监督机制               | 查看中外合作办学协议；外方合作者对合作办学的评价意见或评估材料；《自评报告》办                         | √          |    |     |
|              |             |                           |                                                                 |            |    |     |

|         |            |                            |                                                                                                             |   |  |  |
|---------|------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
|         | (6) 教学质量监督 | ②监督外国教育机构开设课程的质量           | 学情况简介项；《自评报告》办学情况自查项                                                                                        | √ |  |  |
|         |            | ③建立保证教育质量持续改进的反馈机制和激励机制    |                                                                                                             | √ |  |  |
|         | (7) 文凭证书管理 | ①制定符合法规要求的、规范的文凭证书管理办法     | 查看中外合作办学协议；行政审批文件；招生简章、广告；《自评报告》基本信息项                                                                       | √ |  |  |
|         |            | ②颁发国内外文凭证书符合要求，且与招生简章、广告相符 |                                                                                                             | √ |  |  |
| 3. 培养条件 | (8) 政策环境   | ①建立使项目正常运行的保障机制            | 查看中外合作办学协议；《自评报告》办学情况简介项；《自评报告》办学情况自查项                                                                      | √ |  |  |
|         |            | ②提供可持续发展的政策环境              |                                                                                                             | √ |  |  |
|         | (9) 教学设施   | ①教学设施满足合作办学项目教学活动要求        | 查看中外合作办学协议；《自评报告》教学基本资源项                                                                                    | √ |  |  |
|         |            | ②教学设施使用状况                  |                                                                                                             | √ |  |  |
| 4. 师资队伍 | (10) 师资评聘  | ①建立师资评聘制度                  | 查看中外合作办学协议；外方合作者对合作办学的评价意见或评估材料；《自评报告》本学年任课教师信息统计项；《自评报告》办学情况简介项；《自评报告》办学情况自查项；《自评报告》附表1“本学年管理人员、任课教师信息一览表” | √ |  |  |
|         |            | ②师资评聘工作执行情况                |                                                                                                             | √ |  |  |
|         | (11) 师资状况  | ①师资队伍是否符合相关要求              |                                                                                                             | √ |  |  |
|         |            | ②中方选派师资情况                  |                                                                                                             | √ |  |  |
|         |            | ③外方选派教师情况                  |                                                                                                             | √ |  |  |
|         | (12) 师资培训  | ①建立教师培训制度                  | 查看《自评报告》附表3“近两年师资培训活动情况汇总表”；《自评报告》办学情况简介项；《自评报告》办学情况自查项                                                     | √ |  |  |
|         |            | ②教师培训的执行情况                 |                                                                                                             | √ |  |  |
|         |            | ①充分体现项目培养方案                | 查看中外合作办学协议；《自评报告》最新一届学生培养方案课程                                                                               | √ |  |  |

|         |                |                     |                                                                                                 |   |  |  |
|---------|----------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 5. 教学组织 | (13) 教学计划      | ②课程安排体现外方优质教学资源优势   | 信息统计项；《自评报告》办学情况简介项；《自评报告》办学情况自查项；《自评报告》附表2“最新一届学生培养方案课程一览表”；外方合作者对合作办学的评价意见或评估材料               | √ |  |  |
|         |                | ③严格按照教学计划组织实施教学     |                                                                                                 | √ |  |  |
|         | (14) 教学大纲及教材   | ①教学大纲规范、科学、合理       |                                                                                                 | √ |  |  |
|         |                | ②拥有科学的教材引进和选用制度     |                                                                                                 | √ |  |  |
|         | (15) 教学方式      | ①教学方式多样，符合专业要求      |                                                                                                 | √ |  |  |
|         |                | ②教学语言与培养层次相适应       |                                                                                                 | √ |  |  |
|         | (16) 教学文件及教学档案 | ①所有教学文件和档案保存完整、齐备   |                                                                                                 | √ |  |  |
|         |                |                     |                                                                                                 |   |  |  |
| 6. 培养质量 | (17) 毕业成果质量鉴定  | ①质量标准明确             | 查看中外合作办学协议；《自评报告》毕业生信息统计项；《自评报告》办学情况简介项；《自评报告》附表6“已毕业学生信息一览表”；《自评报告》办学情况简介；外方合作者对合作办学的评价意见或评估材料 |   |  |  |
|         |                | ②成果质量符合标准要求         |                                                                                                 |   |  |  |
|         | (18) 学生满意度     | ①学生对所在项目的了解情况       | 查看学校网站的项目介绍；学生满意度调查情况                                                                           | √ |  |  |
|         |                | ②学生认可课程安排、教学内容、教学方式 |                                                                                                 | √ |  |  |
|         |                | ③学生对教学水平和教学效果的满意情况  |                                                                                                 | √ |  |  |
|         | (19) 社会评价      | ①毕业学生评价             | 查看《自评报告》办学情况简介项；学生满意度调查；社会声誉度调查情况；外方合作者对合作办学的评价意见或评估材料                                          |   |  |  |
|         |                | ②用人单位评价             |                                                                                                 |   |  |  |
|         |                |                     |                                                                                                 |   |  |  |

|         |               |                                    |                                              |   |  |  |
|---------|---------------|------------------------------------|----------------------------------------------|---|--|--|
|         |               | ③毕业生对项目的评价                         |                                              |   |  |  |
| 7. 社会效益 | (20) 办学单位内部效益 | 对办学单位的教学实践、学科建设、科学研究等产生了良好的影响及辐射作用 | 查看《自评报告》办学情况简介项；办学情况自查项；外方合作者对合作办学的评价意见或评估材料 | √ |  |  |
|         | (21) 办学单位外部效益 | 引进的教育资源与国家和地区的科技、经济、教育发展紧密结合       |                                              | √ |  |  |
| 8. 办学特色 | (22) 办学特色     | 在人才培养、国际合作等方面具有特色                  |                                              | √ |  |  |

## 六、党建工作情况说明

对照《关于加强高校中外合作办学党的建设工作的通知》（中组发〔2017〕13号）文件，根据中外合作办学项目党建工作情况进行客观陈述。内容要简明扼要，重点突出，具有说服力。主要内容如下：

(1) 总体情况；

(2) 围绕立德树人、办学治校根本任务，开展基层党组织建设、党员发展和教育管理工作情况；

(3) 思想文化阵地建设与管理情况、意识形态责任制落实情况、党建带群建工作情况；

(4) 党建工作开展过程中存在的主要问题及下一步整改措施；

(5) 其他说明。

(1) 总体情况：

中英数字媒体艺术学院以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，在鲁迅美术学院党委的正确领导下，以“四个意识”导航、“四个自信”强基、“两个维护”铸魂，坚持稳中求进、以进固稳总基调，紧扣“全面振兴辽宁”这一历史使命，将合作办学党建工作纳入学院整体党建工作和学生培养工作体系中，找准着力点，推动具体党建工作落实，保障党支部工作有序发展。目前，中英数字媒体艺术学院党总支下设教师党支部和学生党支部。其中教师党支部中包含教师党员30人，学生党支部包含学生党员50人。

中英数字媒体艺术学院党总支带领党支部荣获中共沈阳市委教科工委颁发的“先进党支部”荣誉称号、获评辽宁省高校“校园先锋示范岗”。2019年，中英数字媒体艺术学院获评鲁迅美术学院先进集体。教师多次获评鲁迅美术学院“优秀党务工作者”、“三育人”先进工作者荣誉称号。院长赵璐教授主讲的微党课《从延安文艺座谈会讲话到习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话》，经由学校推荐，登载在由教育部思想政治工作司主办的“中国大学生在线”平台，收到良好反响。

(2) 围绕立德树人、办学治校根本任务，开展基层党组织建设、党员发展和教育管理工作情况：

深入贯彻落实“三会一课”制度，打造学习创新型支部。通过主题教育，锤炼党性修养，强化责任担当。在批评与自我批评中能够找准问题、明确方向，为党总支的发展提供有力保障。

创新主题党日活动形式。立足于专业特点，多次开展影响广泛、形式新颖、内容丰富、师生参与度高的活动。如庆祝中华人民共和国成立70周年动态海报线上展；“明初心、知使命”开学第一课等。

扎实做好党员管理和发展工作。立足于合作办学“3+1”的培养特点，强化规范发展党员的程序，合作办学有学生党员6人，入党积极分子20人，提出入党申请的189人，其中2名正式党员于2019年7月赴英国索尔福德大学学习。

(3) 思想文化阵地建设与管理情况、意识形态责任制落实情况、党建带群建工作情况：

鲁迅美术学院党委书记王慎十亲自抓工作，建立校领导点对点联系负责机制。在建国七十周年、第一批赴英学生开学之际亲率代表团到索尔福德大学进行工作访问。双方在未来校际深度合作的发展布局等多方面达成一致。访问期间，王书记与中国驻曼彻斯特总领事郑曦原就培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这一根本问题深入交换意见并达成一致，要以更高远的历史站位、更宽广的国际视野和更深邃的战略眼光培养社会主义建设者和接班人。

加强学风建设。发挥学生党员的“传帮带”作用，以党建带团建，营造“比”、“学”、“赶”、“帮”、“超”的学习氛围。引导青年学生坚定“四个自信”，并以此为依托打造学生国际文化交流环境，开拓学生的国际视野。

建立中英数字媒体艺术学院索尔福德大学中国学生联合会。选举德才兼备的学生党员作为学生干部的中坚力量。学生通过自我管理并接受学校监督的方式，通过校际之间的广泛交流，提升国际化校园文化和学生自身的国际化交往能力。

将外籍教员师德师风的教育工作摆在重要位置。在中外教学资源的对接中，思想教育与实时监测双管齐下。以国家和学校相关政策为指导，加强与外籍教师在思想、文化等方面的交流与对话，同时通过动态监测课堂授课环节与抽检教案等方式。来保证教学活动平稳顺利开展，避免在教学活动和日常生活中外籍教员因为不当言论或行为对学生造成不良影响。

(4) 党建工作开展过程中存在的主要问题及下一步整改措施：

进一步加强学生党建工作力度。增加党支部经费投入，将学生党建工作、日常教育教学工作、学风建设工作三者有机结合。以成立海外党小组为具体管理模式，探索合作办学学生“3+1”党员培养新思路。通过组织线上会议的形式加强海内外党员交流，为学生党员搭建交流学习的平台，进一步树立和强化学生党员的榜样带头作用，从而加强对于普通同学的辐射带动与正面影

响。

建设思想政治阵地，加强学生政治思想教育。以全员育人、全方位育人、全过程育人为指导，进一步强化合作办学学生的第二课堂培养体系。同时对国内外重要事件的正确引导，培养学生树立正确的人生观、价值观和世界观。以学风建设为主线，创新方式方法，培养既具有国际视野又面向辽宁区域经济发展的高水平应用型人才。

加强交流沟通，全面提升党建工作水平。利用学校的优势资源，加强与兄弟院系的沟通与联系，吸取经验，实现双赢。全面提升党建工作的科学化、规范化、制度化，在不断探索创新的过程中，提升党建工作成效。

#### **(5)其他说明:**

中英数字媒体艺术学院党总支在未来会继续加强党建与思政教育工作协同发展。加大党建工作、思政教育工作的开展力度，通过协同化发展，为学生思想意识的塑造指明方向，并使学生得到均衡化发展。在进行实际教育过程中，可通过搭建同体式教育平台，尝试党建内容与思政内容的融合型教育，通过资源的集成化利用，提升党建教育与思政教育的融合力度，进而实现教学资源的最优配置。

2020年，战“疫”期间，党总支高质量创作完成二十余部融媒体作品，百余件平面与插画作品在新华社客户端、新华网、人民日报客户端、人民网、瞭望、半月谈等国内主流媒体播放，作品

《庚子战“疫”》入选国家广电总局优秀网络短视频宣传展播，作品总点击观看率超千万。平面海报设计《万众一心》、《巧施策》获评优秀作品在全国推广印制；作品《团结如一》、《战疫三字经》等由新华社、人民日报推广到海外推特、脸书、Youtube等国际融媒体平台播放，收到广泛好评。