

附件 2

鲁迅美术学院 2022 年本科招生服装表演专业 网络远程考试内容与录制要求

科目一：形体评价

考试内容：形体评价分为量体和形体展示两部分，量体和形体展示为连续考试，考生必须不间断录像，科目一全部考试内容完成后，手机 A 仅需上传 1 个视频。手机 A 提交视频后，根据系统提示将填写完整的附件 3《鲁迅美术学院 2022 年本科招生服装表演专业网络远程考试形体评价数据信息表》拍照上传。

1.量体

考生根据系统提示，按要求测量身高、体重、三围、肩宽、体差比例数据。

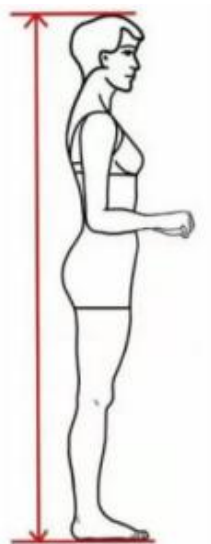
（1）物品和着装准备：规范标准的身高标尺、电子秤、软尺、提前自行打印好附件 3《鲁迅美术学院 2022 年本科招生服装表演专业网络远程考试形体评价数据信息表》、粗马克笔。女生自备纯色分体、不带裙边泳装；男士自备纯色泳裤。

（2）录制要求：竖屏拍摄

采用双机位考试模式，设备要求详见附件 1《鲁迅美术学院 2022 年本科招生服装表演专业网络远程考试操作说明》，量体环节可有不超过两位助手协助考生测量身高、体重、三围、肩宽、体差比例数据。

（3）量体标准和要求：

①身高：在干净的墙面上贴好规范标准的身高标尺，着泳装赤脚现场测量，面对手机 A 展示数据，并由考生本人报读测量数据。视频录制中不得遮挡面部及除泳装外的肢体。手机 A 摄像头从全身镜头推进至墙面刻度尺测量的刻度。

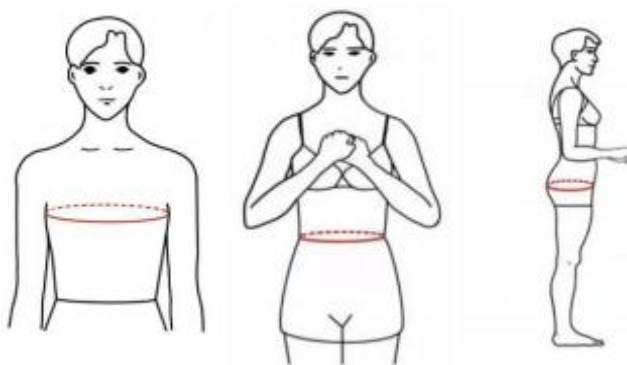


身高测量示意图

②**体重**：着泳装赤脚站立于电子秤上，面对镜头展示数据，并由考生本人报读测量数据。手机 A 摄像头从全身镜头推进至电子秤上的数据显示屏。

③**三围**：考生自行拿卷尺测量，测量展示须持手机 A 摄像头从全身镜头推进至软尺测量的刻度。

胸围指的是上胸围度，即以乳头的水平位置围上一围的圈度，面对手机 A 镜头展示数据，考生本人报读测量数据；腰围指的是肚脐眼上方 3cm 的水平位置围上一围的圈度，面对手机 A 镜头展示数据，考生本人报读测量数据；臀围指的是胯骨凸起位置围上一围的圈度，面对手机 A 镜头展示数据，考生本人报读测量数据。



胸围测量示意图

腰围测量示意图

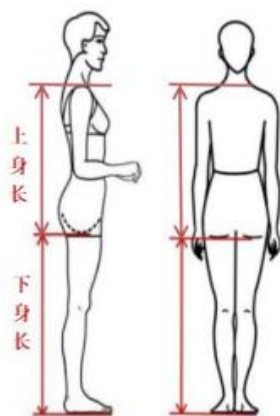
臀围测量示意图

④**肩宽**：肩宽指的是左右肩峰点之间的直线距离，面对镜头展示数据，并由考生本人报读测量数据。手机 A 摄像头从全身镜头推进至软尺测量的刻度。



肩宽测量示意图

⑤**体差比例**：体差即为下半身长减去上半身长的差值，其中上半身长指的是低头脖子后方凸起部位为起点至臀位线的距离，下半身长指的是臀位线至脚后跟底部的距离，面对镜头展示数据，并由考生本人报读测量数据。手机 A 摄像头从全身镜头推进至软尺测量的刻度。



体差比例示意图

以上数据全部测量后，使用粗马克笔，手填附件 3 《鲁迅美术学院 2022 年本科招生服装表演专业网络远程考试形体评价数据信息表》，确保填写数据与测量数据一致，真实准确。并手持该表向手机 A 镜头清晰展示不少于 10 秒钟，按照提示完成考试。

2、形体展示

考试内容：考生赤足，进行形体全身展示。手机 A 镜头前造型双腿并拢站立，进行正面、左侧面、背面、右侧面，正面 5 个方向全身展示，按考试提示音完成相应动作。

录制要求：竖屏拍摄

拍摄背景干净，画面清晰，全身拍摄，拍摄过程中考生不能离开画面。

着装要求：女生自备纯色分体、不带裙边泳装；男士自备纯色泳裤。

科目二：模特技巧（台步展示）

考试内容：

考生根据系统中指定的背景音乐进行时装台步技巧及造型展示，纵向走台距离 8 米走直线到手机 A 镜头前站定（做造型）2-3 秒；转身原路返回（走 1 遍）。总计时 1 分钟。科目二考试结束后，用手机 A 提交视频。

录制要求：竖屏拍摄。

拍摄背景干净，画面清晰，全身拍摄，拍摄过程中考生不能离开画面，超过 2 分钟系统将自动停止录制。

着装要求：考生自备白色紧身 T 恤、平角短裤，女生穿高跟鞋，男生赤脚。

科目三：才艺展示

考试内容：

考生根据表演内容自备音乐和服装，表演内容限舞蹈、健美操、艺术体操，时长不超过 2 分钟。科目三考试结束后，用手机 A 提交视频。

拍摄要求：横屏拍摄。

拍摄背景干净，画面清晰，全身拍摄，拍摄过程中考生不能离开画面。超过 2 分钟系统将自动停止录制。