

# 研究生教育发展质量 2021 年度报告

高校  
(公章)

名称: 鲁迅美术学院

代码: 10178



2022 年 3 月 20 日

## 一、总体概况

### 1、学位授权点基本情况

鲁迅美术学院前身为 1938 年由毛泽东、周恩来等老一辈党和国家领导人发起创建的延安鲁迅艺术学院。学校现有沈阳和大连两个校区，师资力量雄厚、专业齐全、办学水平和整体实力居全国同类院校前列，是一所在国内外具有重要影响的著名高等艺术学府。学校长期致力于建设美术学、设计学、艺术学理论三大学科群相互支撑、相互交融的当代高等美术教育学科结构，在构建新时代中国特色的美术教育体系中发挥重要作用，以其鲜明的办学特色、高水平的教学质量与艺术创作成果服务国家建设和文化发展事业。

鲁迅美术学院现有 4 个硕士学位授权点，分别是：一级学科的美术学、设计学、艺术学理论和艺术硕士专业学位授权点，我校硕士学位授权点始建于 1981 年，并于 2017 年获得了推荐优秀本科毕业生免试攻读硕士学位的授权。我校 4 个硕士学位授权点于 2018 年 5 月、6 月先后通过了学位授权点的合格评估，并通过了辽宁省教育厅的抽检验收。目前我校 4 个硕士学位授权点在读研究生中美术学 142 人、设计学 224 人、艺术学理论 35 人以及艺术硕士专业学位 664 人，总计在校研究生 1064 人。硕士研究生导师 240 人，其中教授 84 人，副教授 156 人，美术学导师 107 人，设计学导师 116 人，艺术学理论导师 17 人。

### 2、学科建设基本情况

学校拥有 3 个一级学科：美术学、设计学、艺术学理论，均具有硕士学位授予权。美术学、设计学是辽宁省一流学科，艺术学理论是辽宁省委宣传部确定的辽宁省重点学科。现有 17 个教学单位：中国画学院、工业设计学院、建筑艺术设计学院、绘画艺术学院、人文学院、雕塑艺术学院、影像艺术学院、染织服装艺术设计学院、实验艺术系、视觉传达设计学院、中英数字媒体（数字媒体）艺术学院、传媒动画学院、工艺美术学院、鲁美·文化国际服装学院、继续教育学院、基础教学部、思想政治理论课教学科研部。在 2016 年第四轮学科评估中，我校美术学学科评估等级是 B+, 设计学学科评估等级是 B, 艺术学理论学科评估等级是 C。

2019 年 11 月，辽宁省政府下发《辽宁省高等学校一流大学和一流学科建设支持方案》，支持鲁迅美术学院建设国内一流大学，美术学、设计学、艺术学理

论等优势学科水平全面提升。美术学进入国内一流行列，大力发展艺术学理论、产品设计等学科专业，促进学科交叉融合，服务支撑辽宁文化事业和产业繁荣发展。鲁迅美术学院现有动画、绘画、雕塑、中国画、视觉传达设计、产品设计、摄影、环境设计、服装与服饰设计、工艺美术 10 个国家级一流本科专业建设点，以及数字媒体艺术省级一流本科专业建设点。其中，美术学、设计学是全国最早开设的传统学科；绘画专业为辽宁省示范性专业；雕塑专业是省级特色专业和省级教学团队；摄影专业是全国最早培养摄影本科生和研究生的专业；动画专业被评为辽宁省重点支持专业；学校拥有“绘画人才培养、培训基地”、“工业产品设计人才培养、培训基地”和“辽宁省紧缺人才和艺术类人才培养基地”，及教育部高等学校红色经典艺术教育示范基地。工业设计实验教学中心是全国同类院校中唯一的国家级工业设计实验教学示范中心；版画实验教学中心、摄影影视实验教学示范中心被评为省级实验教学示范中心；文化传播与管理专业在东北首开文化产业与文化管理相关课程，拥有辽宁省教育厅批准的高等学校创新团队和“辽宁省公共文化发展研究基地”。

### **3、研究生招生、在读、毕业、学位授予及就业基本状况**

2021 年 4 月，我院采取远程网络形式进行 2021 年的研究生招生考试复试工作，圆满完成了 2021 年硕士研究生招生工作，共计招收硕士研究生 362 名。2021 年 12 月，我院完成了 2022 年研究生招生考试初试工作，共有 1760 名考生报考鲁迅美术学院硕士研究生，准考人数为 1695 人，其中全日制学术型研究生 468 人（美术学：233 人；设计学：198 人；艺术学理论：37 人），全日制专业学位研究生 1200 人（美术：295；艺术设计：906），非全日制专业学位研究生：26 人（艺术设计：26 人）。

截止 2021 年 12 月，我校总计在读硕士研究生 1064 人，其中学术型研究生 401 人，专业学位研究生 663 人。

我校 2021 届硕士研究生共 251 人，分布在 13 个院系，其中学术型研究生 114 人，专业学位研究生 137 人。经过三至四年的学习，已完成教学大纲规定的全部课程，成绩合格，准予毕业 251 人。根据《中华人民共和国学位条例》、《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》、《鲁迅美术学院学位授予暂行实施办法》的规定，经校学位评定委员会核准，2021 年 6 月，授予 114 名同学学术型研究生艺

术学硕士学位，授予 137 名同学专业学位研究生艺术硕士学位。

2021 届研究生就业工作取得了非常不错的成绩。2021 届硕士毕业生共计 251 人，截止到 2021 年 12 月底，就业人数 242 人，就业率为 96.41%。其中签就业协议形式就业 22 人、签劳动合同形式就业 25 人，协议合同就业共计 47 人，协议合同就业率为 18.73%；其他录用形式就业 7 人、自由职业 169 人，其他方式就业合计 176 人，其他方式就业率为 70.12%；自主创业 9 人，自主创业就业率 3.59%；升学 5 人、出国 5 人，升学共 10 人，升学率为 3.98%。从数据构成看，2020 届毕业研究生以签约合同和自由职业为主要去向。2021 届毕业研究生涉及 4 个授权点，其中艺术硕士专业学位美术领域（100%）和美术学专业（100%）就业率相对较高，其次为设计学（95.24%）。2021 届毕业研究生主要签约单位为“高等教育单位”（23.60%），其次为“其他企业”（56.52%）、“其他”（10.87%）等。

#### 4、研究生导师基本情况

学校牢固树立“抓人才就是抓发展、兴人才就是兴鲁美”的理念，逐步完善可持续发展的培养体系和持续激发创新活力的人才生态环境，持续加强师德师风建设。经过多年积淀与发展，学校逐步培养建设了一支高水平的研究生导师队伍，现有研究生导师 240 人，其中教授 84 人，副教授 156 人，有 11 位专家享受由国务院颁发的政府特殊津贴。在学校的人才强校战略支持下，涌现出一批德艺双馨的艺术名家名师，其中教育部高等学校教学指导委员会副主任委员 2 人，国家“万人计划”哲学社会科学领军人才 1 人，国家“万人计划”教学名师 1 人，全国宣传文化系统“四个一批”人才 2 人，国际缪斯学院终身院士 1 人，辽宁省“攀登学者”2 人。全国中青年“德艺双馨文艺工作者”1 人，教育系统“全国岗位学雷锋标兵”1 人，“辽宁省最美教师”1 人，全国万名优秀创新创业导师人才库首批入库导师 1 人；辽宁省“百千万人才工程”百人层次 7 人。现任中国美术家协会副主席 1 人，艺委会主任 1 人，艺委会副主任人选 4 人。

## 二、研究生党建与思想政治教育工作

2021 年是中国共产党成立 100 周年，是“十四五”规划开局之年，也是学校高质量发展的关键时期。学校认真学习贯彻十九届五中全会精神，结合实际，主动作为，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻全国研究生教育会议精神，积极落实《鲁迅美术学院关于深化新时代研究生教育改革创新 推

进高质量发展的实施方案》。为切实加强党对研究生教育的领导作用，2021 年我校成立了党委研究生工作部，与研究生院合署办公，进一步强化了党的建设和以思想政治作为指引，持续推进理想信念和社会主义核心价值观教育，不断完善校园文化建设，切实提升日常管理服务工作水平，工作思路清晰，推进措施有力，取得良好开局和快速推进。

### **1、多措并举，建设高素质、专业化的思政教师队伍**

学校按照习近平总书记提出的“六个要”的要求，将思想政治教育作为落实立德树人根本任务的关键环节，切实推进研究生党建与思政教师队伍建设工作。

学校实行外部引进与内部转岗相结合的方式，不断充实思政课教师队伍。在人才吸引方面，实施高层次人才引进政策。思政课高层次人才引进与学科建设急需引进的专业课教师同等待遇；制定遴选校内胜任思政课教学的党政管理干部、辅导员等转岗为专职思政课教师；加强研究生辅导员对学生的日常思政教育作用；充分调动二级院系党总支（党支部）书记对研究生党建工作的积极性；充分利用学校党委组织部、宣传部的组织、宣传优势，切实推进研究生党建与思政教育工作。

在坚持“全面建设”原则，充分调动全校上下的力量，实现全员全方位全过程育人的同时，重视“特色建设”原则，突出鲁艺特色，提升育人实效，形成课堂教学、社会实践、校园文化多位一体的育人平台，构建起课程思政、学科思政、文化思政、教师思政、日常思政、网络思政六大方面学科的思想政治工作体系。

加强思政课教师评价机制的改革，用机制促进和保障教师的发展。2021 年，学校持续落实《鲁迅美术学院教师专业技术职务任职条件及聘任办法（修订）》，坚持思政课教师单独评审机制，并将思政课教师在中央和地方主要媒体上发表的理论文章纳入学术成果评价范畴。完善教师思想政治素质、业务素质、艺术素养培训长效机制，推进《思想政治理论课教师素养提升计划》的执行，鼓励思政教师走出去，参加各种培训、交流和考察，为教师发展搭建平台；安排的培训和交流开拓了教师的视野，汲取了同行的经验，也提高了教师的素质和能力。

### **2、不忘初心，坚定理想信念教育 推进校园文化建设**

学校坚持把鲁艺的传统教育贯穿到教职工教育、学生培养中，把弘扬鲁艺精神作为全校思想政治教育的重要内容，用鲁艺精神的时代内涵影响师生员工，帮

助师生树立民族自豪感和历史责任感,强化师生对社会主义核心价值观的认同和弘扬。2021 年学校先后开展“鲁艺在东北”“鲁美老艺术文献展”等主题性展览活动,通过组织学生观看校史宣传片、举办鲁艺传统报告会、开展新生入学第一课等活动,突出强调弘扬鲁艺精神,继承鲁艺传统,提醒师生不忘历史、做新时期的鲁艺传人。坚持立德树人,强化思想引领,全面提升鲁美师生思想工作水平。

学校把开展研究生校园文化活动视为实现培养目标的重要举措之一,通过校园文化活动构建了院、系、班级三位一体的三级教育管理体系。我校将校园文化活动与专业学习紧密结合,做到第二课堂充分服务第一课堂,成为课内教学的有益补充与拓展。以思想政治教育、核心价值观引领为育人主线,开展思政教育实践工作,培养青年马克思主义者,营造思想政治教育常态化;以专业特色校园文化活动服务第一课堂教学,开展“一节一季”等校园文化品牌活动,以理想信念、爱国主义为主题,进一步激发学生的爱国热情于责任担当;以艺术惠民为核心,常态化开展社会实践和志愿服务,引领学生传承鲁艺精神,助力辽沈振兴;用多样化培养手段搭建双创成长平台,开展创业培训活动,举办、参与创业大赛,以赛代练增强创业教育实效性,树立创新创业意识,切实提升创新创业技能。

### **3、深化改革,全面提升日常管理与服务水平**

2021 年,我校研究生院在“双一流”建设项目资助下,顺利完成了“研究生教育教学管理系统”的开发、调试工作,并正式投入使用,这是我校研究生教育教学实现现代化、信息化的跨越式发展的重要举措,研究生管理效率与管理水平显著提升。

切实加强疫情防控管理,认真做好疫情期间研究生新生入学报到、研究生生源地贷款、奖助学金评选与发放、毕业生档案派遣及新生档案整理等研究生管理常规工作。不断加强研究生心理健康教育,建设了一支以专职教师为骨干,以兼职教师为补充,相对稳定的心理健康教育教师队伍。组织研究生新生完成心理健康测试,密切关注研究生心理健康状况。密切关注封校期间学生的心理和情绪状态,以应对特殊时期可能出现的突发事件。建立合理的心理咨询预约、转介、重点反馈制度,通过个体咨询、团体辅导、电话咨询、网络咨询等多种形式为学生提供服务。研究生院实行疫情数据日报制度和健康监测网格化管理,根据疫情发展情况,在开学等重要时间节点对研究生做全员核酸检测,加强研究生疫苗接

种。2021 年开展了沈阳、大连两校区研究生宿舍消防安全隐患大排查，确保研究生宿舍消防安全。在各研究生教学单位完善了研究生辅导员和研究生教学秘书专职管理岗位。加强职业规划和就业创业服务，推进创新创业教育与专业教育深度融合，举办有针对性的就业讲座，把毕业生就业作为“立德树人”的重要环节，不断健全“就业思政”工作体系，2021 年 5 月，我校特邀辽宁省大学生就业创业中心曹诗雨老师为毕业研究生举办了线上大学生就业政策指导和大学生职业生涯规划主题讲座。

### 三、研究生培养相关制度及执行情况

#### 1、持续推进研究生课程建设，提高研究生人才培养质量

2021 年我院继续推进研究生教育教学改革与内涵建设，加强研究生精品课程建设。将研究生精品示范课纳入到“双一流”建设内容。同时加强研究生线上课程建设，通过激励机制，鼓励教师创新教学方式，打造线下、线上精品示范课程。严格执行研究生培养方案（2020 版），通过增加一级学科核心课程和创新能力训练课程、加强文献阅读与论文写作课程、增加选修课的数量等一系列有效措施，优化课程体系与课程设置改革，助力研究生创新能力培养，促进研究生培养质量的全面提升。

我校始终强化研究生质量监控工作，打造校内、校外有机结合的研究生质量保障体系。学校内部组建研究生教学督导员、研究生教学巡视员、研究生信息员队伍，开展研究生教学督导和教学信息反馈工作。加强对研究生日常教学、中期检查、毕业等环节的质量监控，确保研究生培养质量稳步提高。通过优秀学位论文评选、学位论文抽检、教学检查、中期汇报、学位论文开题、毕业作品审核、毕业资格审核等环节实施质量保障。学校外部质量保障体系建设以合格评估、学科评估、专业学位评估等为主要方式实施质量监控。

我校十分重视优秀研究生教材建设，2021 年完成了 6 部优秀研究生教材的出版工作（国家一类社出版）。积极打破学科壁垒，探索课程体系创新。加强研究生课程思政建设，将研究生思想政治教育贯穿整个培养过程，完成了 10 门校级课程思政示范课程评选工作。加强研究生精品课程建设，完成了 4 门研究生精品课建设，全部完成了课程体系优化、课程内容升级、课程视频录制等工作。

在日常教学管理中，针对关乎研究生培养质量的关键环节，我校开展了一系

列有的放矢的具体工作。加强了研究生中期汇报检查工作，通过组织各院系的中期汇报展、中期汇报会议，以作品展览、PPT 演示汇报和提交中期汇报册等多种方式进行成果展示。学校相关领导、研究生院、教学质量监控中心与各教学单位负责人进行了成绩审核，全面检查了研究生教育教学的阶段性成果。为加强学位论文写作质量，研究生院在沈阳、大连两个校区分别组织了研究生毕业论文写作专题讲座，做好学生毕业写作培训工作。在毕业论文开题环节加大监督力度，深入开题现场调研、监控，切实把好论文开题关。在论文外审环节，逐步提升了送审比例，力争将论文隐患消灭在萌芽阶段。严把毕业论文答辩关，要求各院系答辩委员会必须有校外本专业专家参与，做好答辩环节质量监管。2021 届共评选出 10 篇校级优秀硕士研究生论文加以表彰，并从中择优选送 2 篇报送省级优秀研究生论文评选。

## **2、严抓导师选拔培训关，加强师德师风建设**

学校围绕立德树人的根本任务，健全党委统一领导、党政齐抓共管、各部门、各单位具体落实、教师个人自我约束的工作机制，切实开展教师师德师风建设情况调研与整改工作，严格执行《鲁迅美术学院研究生导师遴选办法》、《关于调整硕士研究生指导人数的有关规定》、《鲁迅美术学院落实研究生导师立德树人职责实施办法（暂行）》等规章制度，进一步完善、明确了师德师风的教育、宣传、考核、监督、奖惩等方面内容，把师德师风建设贯穿于研究生导师引进、培养、管理、服务工作全过程，形成全院上下师德师风建设的合力。严格导师岗位政治要求，明确导师岗位权责，严格导师选聘标准，加强导师岗位培训，强化导师考核评价，推进导师立德修身、严谨治学、履职尽责、潜心育人。鼓励导师加强学术研究和科研实践，带领研究生共同承担各类科研项目，创作更多学术和科研成果。加强导师师德师风建设，使每一位导师不仅是研究生学术上的领路人，更是研究生成长的人生导师。

完善研究生导师遴选制度，研究生教学单位和研究生院按照研究生导师遴选条件对研究生导师申请人进行专业水平、学术及科研成果的审核。研究生导师审核结果以学校发文形式公布。严格执行《研究生导师指导行为准则》《鲁迅美术学院研究生指导教师工作规范》，对于违反工作规范的导师将按照规定处理。学校对新遴选的研究生导师通过开展讲座、进修等形式进行研究生教育法规、学术

道德、立德树人为主要内容的业务培训，使导师及时了解教育政策，提升指导研究生的实际能力。

各教学单位定期开展研究生导师政治理论学习，健全理论学习制度，开展师德师风系统化、常态化学习。充分发挥党建引领作用，以全面提高导师综合素质为中心，以培养年轻骨干研究生导师为主要方向，通过收看网络培训课程、座谈会、教学研讨会等方式开展师德师风建设培训与讨论活动。完善师德师风考评机制，以学校年终测评和导师日常考评为基准，将师德师风考核作为导师年度考核和政治思想表现的重要指标；结合学校相关的考核标准，将师德师风考核作为导师岗位任职、职称评审等工作的重要考评环节，对于违反师德师风的实施“一票否决”。通过建立教学质量保障、监控体系和严格导师考核与奖惩制度，实施问卷调查、设立举报箱、开展谈心谈话活动等措施，形成学校、院系、教师、学生、社会多方参与齐抓共管的师德师风监督体系。

### **3、不断强化研究生学术训练，大力支持与推进学术交流**

2021 年，我校继续依托优势学科的专业特色，不断深化校企合作，与其他高校联合培养研究生，积极开展科教融合产教融合，探索课程互选、导师互聘、师生互访等合作育人机制，加强与专业艺术院校的合作交流。

我校保持了与英国、美国、韩国等国家知名艺术院校、相关机构的长期的、多元化的学术交流，推动了教学质量的内涵发展、扩大了我校的国际影响。持续加强研究生系统的科研训练，从制度上完善科教融合育人机制，规定学术型研究生早进课题、早进团队；专业学位研究生早进联合培养基地，完善产教融合育人机制，强化企业（行业）导师指导，依托省级产教融合型企业和沈阳市等产教融合试点城市，开展研究生联合培养基地建设。加强研究生与国内知名院校、学术机构等的学术交流活动。加强研究生开放办学力度，注重产学研结合，深化校企、校际合作。申报新建了“辽宁省文化遗产保护中心专业学位研究生联合培养基地”等 3 个省级专业学位研究生联合培养基地，完成相关的审核工作，均已获得批准，极大地促进了我校研究生教育的校企合作工作，助力提升研究生人才培养质量。积极开展研究生项目式教学的探索与实践，并已初见成效。先后与华晨宝马公司、一汽集团等开展校企合作项目，取得丰硕成果。华晨宝马委托鲁迅美院研究生院选取了 15 位在校研究生设计艺术作品，在“华晨宝马艺术项目场所”开

展多学科美术艺术项目，协助对艺术装置进行概念研究和开发，15 件作品永久放置在华晨宝马 Lydia 工厂和大东扩建工厂中。雕塑艺术学院成功举办“2021 公共艺术国际教育研讨会暨城市更新与公共艺术发展论坛”。

#### **4、开展研究生奖助工作，助力研究生教育高质量发展**

2021 年，学校为更好地激励研究生努力学习，积极统筹财政投入、科研经费、学费收入等各种资源，提高对研究生教学、科研和资助的投入比例。

我校设置的研究生助学金包括：国家助学金，研究生助教、助研、助管岗位助学金，主要用于资助档案转入我校非定向就业的研究生以及因家庭经济特殊困难的研究生。我校现有研究生助管 5 人，助研 3 人，2021 年总计支出研究生助学金 553.32 万元，惠及 1001 名学生。

我校设置的研究生奖学金包括：研究生国家奖学金，研究生学业奖学金。研究生国家奖学金和研究生学业奖学金的评选对象为档案转入我校的非定向就业研究生。研究生国家奖学金从 2012 年秋季学期起设立，用于奖励学业成绩特别优秀、科学研究成果显著、社会公益活动表现突出的全日制在籍研究生，奖励标准为硕士生每生每年 20000 元。研究生学业奖学金每年评选 1 次，奖励金额为一等奖 6000 元、二等奖 3000 元，获奖覆盖面比例为 50%，2021 年共有 447 名研究生获得学业奖学金，共发放奖学金 197.7 万元。

### **四、研究生教育改革情况**

#### **1、强基固本，聚焦人才培养核心工作**

2021 年我校先后完成了教育部第五轮学科评估、专业学位评估工作，开发应用了研究生教育教学管理系统。2021 年我校获批了 3 个省级研究生联合培养示范基地，向辽宁省教育厅推荐了 7 项省级研究生教学成果奖，评选 10 门校级研究生课程思政优秀课程，10 篇优秀研究生学位论文。组织出版了 6 本优秀研究生教材，获批 4 项辽宁省研究生联合培养项目。我校依托辽宁省美术学、设计学研究生创新与学术交流中心举办了很多展览、竞赛和学术讲座，促进了研究生与国内外的学术交流。学校制定了比较完备的研究生培养方案和学位授予标准，建立了与我校实际情况相匹配的研究生课程体系，研究生在知识结构、论文发表、艺术创作、服务社会等方面都有明显进步与提升，先后培养了很多优秀的毕业生。2021 年，我校有 15 名研究生获得研究生国家奖学金，11 名研究生获评辽宁省优

秀毕业生。我院有 4 本研究生教材获评首届辽宁省教材建设奖。2021 年我院硕士研究生共发表学术论文 145 篇，入选省级以上展览、比赛、获奖 298 项。积极组织、引导研究生参与科研创作、参展获奖，取得优异成绩，2021 年各院系研究生都取得了许多重要展览入选、科研创作与理论成果发表。实践学科如视觉传达设计学院研究生有 16 人入选“第四届全国新钢笔画学术展”、6 人入选“第七届全国加上连环画展”、3 人入选“第七届全国青年美术作品展”等全国性展览；理论学科的人文学院 2 名研究生的论文分别入选“山高水长——唐宋八大家主题文物展国际学术研讨会”、“中原美术”全国第六届研究生学术论坛，并做大会发言（其中后者荣获论文三等奖）。

## **2、培根铸魂，持续推进研究生导师队伍建设**

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，立足学校发展定位，大力实施人才强校战略，学校围绕培养具有扎实的专业基础、富有社会责任感和时代精神，拥有创新能力和国际视野的高素质美术专业人才的人才培养总目标，按照“充实数量、调整结构、提高素质、稳定骨干、造就名师”的工作思路，以学科带头人队伍建设为核心、以中青年骨干导师队伍建设为重点、以岗位聘任为基础、以创新激励机制为手段，通过补人才短板、强教师内功、增员工能力，建成一支规模适度、结构合理，具有过硬艺术专业水平和优良教育教学能力的研究生导师队伍。改进工作思路，强化外部引进与挖潜培养相结合，注重打造理论与实践结合的高学历导师队伍。为了进一步提高教学质量，学校通过返聘、外聘的形式，聘请了一批经验丰富、具有较高教学水平专业导师的同时，继续加强青年导师培养，构筑了分布合理、衔接有序的导师梯队，形成了老、中、青结构合理的导师梯队。其中 50 周岁以下中青年导师 137 人，占导师总数 57%，其中 40 周岁以下青年导师 31 人，占导师总数的 13%。具有博士研究生学历的导师比例占研究生导师的 28%。

## **3、把薪助火，加强科学研究工作；继往开来，传承创新优秀文化**

我校不断加大美术学、设计学、艺术学理论和艺术硕士专业学位四个硕士学位授权点建设力度，重点关注科研成果建设。在科技成果转化、服务社会发展方面主要突出体现在大型全景画创作、博物馆与纪念馆展陈设计、大型景观园区设计、雕塑艺术、品牌形象设计、文化产业发展理论研究等领域，为辽宁乃至全国

的文化创意产业发展做出了重要贡献。学校在工业设计、服装服饰设计等领域以创新为切入点，将自身专业优势与区域发展相结合，响应“五大区域发展战略”、服务县域经济，积极与相关企业建立合作，提供智力支持。

在当前辽宁全面振兴，全方位振兴的背景下，学校认真思考，主动作为。美术学授权点弘扬鲁美在主题经典艺术创作、全景画等大型绘画艺术创作方面的全国领先优势，创作出思想性、艺术性俱佳的精品力作，讲好中国故事，传播中国声音。设计学授权点通过“艺术设计+科技创新”有机融合，推动设计学科与相关产业紧密对接，实现产学研用一体化发展，在加强创新驱动、促进结构调整、提升产品品质、打造辽宁品牌上下功夫。艺术学理论授权点发挥艺术理论对文化艺术繁荣发展的引领作用，打造东北艺术理论高地，助力区域文化创意产业和公共文化发展。

学校秉承延安鲁艺精神，担负起文艺工作者的责任，为国家精神文明建设、辽宁的经济社会发展做出独特贡献。我校利用在现实主义美术创作、大型艺术、展陈设计和艺术理论等专业领域的突出优势，让辽宁站在了红色经典艺术的高地。此外，学校积极参与创作、设计、施工大型革命历史纪念馆、博物馆多项，国家级爱国主义教育基地多项，在宣传辽宁、塑造辽宁形象方面发挥不可替代的作用，圆满完成国家、省委省政府委托的一系列重大项目。2021 年是中国共产党建党一百周年，我校以打造“政治工程、千年工程、精品工程”为目标，圆满完成了中国共产党历史展览馆西广场主题雕塑《追梦》这一国家级艺术创作工程，作品受到党和国家领导人的肯定，这不仅展示了我校雕塑专业在大型主题性雕塑创作方面的强劲实力，更重要的是展现了辽宁文化软实力，体现了文化自信，赓续了鲁艺传统。

#### **4、互通有无，切实开展国际合作交流**

2021 年我校在严抓疫情防控工作基础上，积极开展工作，最大限度克服疫情对国际交流工作的影响，持续深化国际交流与合作，积极与国际高水平美术类院校建立双向交流机制，通过线上线下相结合的灵活交流方式，积极参加国际会议和联合举办国际展览等多种形式，不断拓宽研究生的国际视野，提升研究生的国际交流能力。2021 年 9 月，我校克服了疫情干扰，成功举办了“印痕素笺——2021 国际原创版画作品展”，汇集了来自意大利、挪威等欧美 10 多个国家的 18

位艺术家以及包括我院研究生导师的国内 22 位艺术家的版画作品,拓展了国际、国内学术交流渠道。

学校实行中外“双导师”联合培养、互授联授学位,多途径为研究生国际交流提供条件,鼓励有条件的研究生开展各种形式的国际学术交流活动。鲁迅美术学院目前已经与 32 所具有国际影响力的美术院校建立了友好校际关系,开展与英国格拉斯哥美术学院、英国索尔福德大学 1+1+1 硕士研究生联合培养项目,筹备鲁迅美术学院与英国名校联合培养青年教师博士班项目。不断完善来华留学生招生、培养等管理体系,改善留学生学习和生活条件,积极拓宽招生渠道,加大对学校特色以及优势专业的对外宣传,吸引优秀来华留学生到我校攻读硕士学位。通过不断深化国际合作交流,举办国际艺术展览、讲座,合作项目开发等形式开展学术交流与合作,不断提升学院国际知名度和影响力,通过教育引进和输出的双向互动模式推进教育教学和人才培养的国际化进程,合作办学规模居全国同类院校前列。

## 五、教育质量评估与分析

### 1、学科自我评估进展及问题分析

为深化新时代研究生教育改革创新,推进研究生教育高质量发展,我校在完成了教育部第五轮学科评估、专业学位评估等工作的同时,积极开展学位授权点 2020-2025 合格评估自我评估工作。2021 年 4 月,学校成立了硕士学位授权点合格评估工作领导小组,领导小组下设硕士学位授权点合格评估工作办公室,办公室设在研究生院。领导小组制定自我评估实施方案,对各学位授权点进行了 2021 年度的总结与阶段性评估,对学位授权点存在的共性问题进行了分析:

首先,在提高人才培养质量方面还需要进一步努力,突出体现在对研究生毕业创作、艺术实践以及硕士学位论文质量、研究生创新能力的提高,需要采取新的措施去改善。其次,研究生管理队伍还需要加强,研究生辅导员的配备要专业化。第三,应加快申请与建设美术学、设计学等博士学位授权点,提升高层次人才自身培养能力。第四,进一步加强研究生导师队伍建设,努力提升专任导师学历层次。第五,研究生教育经费投入不足,研究生教育教学条件需要进一步改善。第六,需要进一步提高研究生导师的艺术理论研究水平,提升研究生导师对学位论文的指导能力。

## 2、学位论文抽检情况及问题分析

2020-2021 年辽宁省教育厅从我校应届毕业、授予硕士学位的 228 篇硕士学位论文中共抽检论文 12 篇，其中学术型研究生论文 7 篇，艺术硕士专业学位论文 5 篇，抽检结果为存在问题学位论文 1 篇。

根据专家反馈意见现实，今年存在问题论文的不足主要集中在以下五个方面：

1、案例研究部分不够深入，案例选择不具代表性。2、研究停留在浅层次、表面化阶段。3、部分描述缺少图纸支撑，图纸绘制规范性欠缺。4、论文仅仅进行了综述和调研分析，没有进行具体设计实践工作，没有达到艺术硕士专业学位要求进行的艺术实践的要求。4、文字表达不够规范，存在错别字、图注不规范现象，英文部分也不够规范。

针对抽检出现的问题，我校立即进行了问题分析与整改措施，并上报至省教育厅。具体措施如下：成立校院两级硕士学位论文整改工作组，切实加强学位论文教学管理；严格执行研究生培养方案，加强研究生论文写作能力的培养；进一步完善研究生教育质量保障监督体系；严格执行、贯彻文件精神，按照文件要求加强导师责任管理，切实执行学位论文抽检问责机制，对学位论文抽检存在问题的指导教师及教学单位，严格按照《鲁迅美术学院硕士学位论文抽检结果处理办法》（鲁美院字[2019]64 号）的相关规定进行处理：1、存在问题论文的指导教师停止招收硕士研究生两年。2、学校约谈出现存在问题论文的院系领导，责令限期整改。3、学校缩减该院系当年研究生招生计划，提高该院系研究生学位论文抽检的比例。

## 六、改进措施

### 1、加强思政工作全面落实立德树人根本任务

2022 年我院将继续坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，推进习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑。加强研究生课程思政建设，将研究生思想政治教育贯穿整个培养过程，健全“三全育人”机制。继续推进省级课程思政示范课程和课程思政教学研究示范中心建设工作，培育课程思政教学名师和团队。加强研究生导师队伍建设，持续开展新聘研究生导师培训，开展优秀导师和团队评选工作。营造学校全员思政氛围，学校及二级院系党政领导、研究生导师、辅导员、相关行政人员等共同形

成学生思想政治教育和引导的链条,关心研究生学业的同时,关注研究生的心理,确保用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人。

## **2、推进学位授权点内涵建设促进研究生教育高质量发展**

通过多学科相互支撑、形成合力,继续推进研究生教育内涵建设。巩固提升美术学(美术)学位授权点的学术地位和影响力,继承美术学悠久深厚的学科基础和历史底蕴,保持在国内外美术界和美术教育领域的领先地位;设计学(艺术设计)学位授权点通过国际合作、产业融合、跨界协作、内涵建设等途径,厚植设计学人文素养,引领先进文化、满足社会需求;快速推进艺术学理论学位授权点自身发展,争取早日跻身全国同类院校前列。

加强研究生导师队伍建设,加强师德师风建设,推进导师立德修身、严谨治学、履职尽责、潜心育人,鼓励导师加强学术研究和科研实践;不断提升高端人才培养质量,深入推进学科专业调整和交叉融合,完善人才培养体系,培养研究生的实践能力、研究能力和创新能力;加强研究生精品示范课、研究生教材、研究生联合培养示范基地、研究生实践基地建设,不断提升研究生人才培养质量;加强与相关高校、企业、政府部门的合作,加快培养国家急需的高层次艺术人才,在一流大学、一流学科建设中产生更多的标志性成果,为坚持和发展中国特色社会主义、实现中华民族伟大复兴的中国梦培养更多、更优秀的高等美术人才。

## **3、加强日常管理,探索创新创业激励机制**

优化研究生教育管理方式方法,探索具有鲁美特色的研究生管理体系,推动研究生管理工作高质量发展。继续强化研究生学风考风建设,营造良好的研究生校园文化氛围。进一步做好研究生评优和奖助工作。在疫情常态化的背景下,加强疫情防控期间研究生心理健康等方面的精细化管理。

更加积极主动地研判研究生就业形势,加强创新创业教育、相关就业政策宣传,做好研究生就业服务工作。充分利用研究生会微信公众号、创客鲁艺平台和就业工作QQ群,及时发布就业政策和就业信息,适时举行线上、线下双选会,对研究生进行就业指导和就业心理疏导,转变就业观念,鼓励研究生创新创业。

## **4、严抓学位论文质量, 强化学术道德意识**

根据《教育部关于加强学术道德建设的若干意见》指示精神,结合我校的教学科研的实际情况,在日常工作中,培养我校师生求真务实、勇于创新、坚韧不

拔、严谨自律的治学态度和学术精神，树立法制观念，保护知识产权、尊重他人劳动和权益；对教学科研工作中存在的学术风气不正、学术道德失范等问题主动自查自检，并加大查处力度。逐步建立和完善学术规范，形成有效的学术管理体制和工作机制，维护学术评价的客观公正。

严格执行我校颁布的《鲁迅美术学院关于硕士研究生学位论文撰写的规定》、《鲁迅美术学院研究生学位论文学术不端行为检测实施办法》、《鲁迅美术学院研究生学位论文开题报告基本要求》、《鲁迅美术学院研究生学位论文盲审评阅制度实施办法》、《鲁迅美术学院优秀硕士学位论文评选办法》等一系列规章制度。认真做好研究生毕业展览和毕业资格审核工作，针对我校研究生毕业与学位授予环节的关键性问题，进一步加强对毕业创作和毕业论文的前期申报与开题、中期汇报与检查以及毕业展览审查与毕业论文外审、答辩等工作的全流程监控，进一步扩大硕士学位论文的外审抽检比例，从制度上杜绝违背基本学术道德，侵占他人艺术创作成果，或论文抄袭剽窃，他人代写文章、粗制滥造论文等情况的发生。