学位授权点建设 2021 年度报告

高校 （公章）	名称：设计学
	代码：1305

2022 年 3 月 20 日

一、总体概况

1.学位授权点基本情况

鲁迅美术学院是 1981 由国务院批准的全国第一批授予硕士学位的院校之一，我院第一批授予硕士学位的专业就包含当时的装璜专业。在此后的几十年发展中，我校设计类专业不断发展壮大，2011 年成为设计学学位授权点后，于 2018 年 5 月通过了学位授权点的合格评估，并通过了辽宁省教育厅的抽检验收。按照“优势突出、特色鲜明、新兴交叉、社会急需”的原则，设计学学位授权点立足东北振兴和辽宁经济社会发展，打造多元化的人才培养模式。

设计学学位授权点现有在读研究生 222 人，硕士研究生导师 136 人，其中教授 41 人，副教授 95 人。

2.学科建设基本情况

我校设计学是辽宁省一流学科，现有建筑艺术设计学院、染织服装艺术设计学院、工业设计学院、视觉传达设计学院、中英数字媒体（数字媒体）艺术学院、传媒动画学院、工艺美术学院、人文学院、鲁美·文化国际服装学院等教学单位。现有动画、视觉传达设计、产品设计、环境设计、服装与服饰设计、工艺美术 6 个国家级一流本科专业建设点，以及数字媒体艺术省级一流本科专业建设点。

2021 年我校设计学科新增辽宁省人民政府学位评定委员会（设计学）委员 1 人，国家教材建设先进个人 1 人；研究生导师在 EI、CSSCI 等刊物上发表学术论文 6 篇；“数字文化创意产业研发基地”获评“辽宁省高等学校新型智库培育”；设计作品在多项国际专业赛事中获奖；成功举办如“时尚有我 共克时艰”暨第三届中国时装画大展、第三届中国高校动画与未来影像年度峰会等大型活动；校区合作向纵深发展，长安马自达、吉利集团等知名企业保持合作；服务社

会成果显著，如两套海报设计作品获评北京 2022 年冬奥会和冬残奥会宣传海报；社会反响较大，一些活动和成果在《人民日报》《光明日报》《北京日报》《学习强国》等媒介中报道。

3.在校研究生基本状况

2021 年，设计学学位授权点现有在校硕士研究生 222 人。2021 年共有 168 名考生报考设计学研究生，准考人数为 152 人，录取人数为 50 人。2022 年共有 208 名考生报考设计学研究生，准考人数为 198 人，2021 年 12 月已完成初试工作。2021 年设计学毕业研究生 63 人，2021 年 12 月年终就业率为 95.24%。

4.研究生导师基本情况

设计学学科拥有一支高水平的研究生导师队伍。现有研究生导师 136 人，其中教授 41 人，副教授 95 人，有 1 位专家享受由国务院颁发的政府特殊津贴。学校实施人才强校战略，拥有一批德艺双馨的艺术名家名师，其中教育部高等学校教学指导委员会副主任委员 2 人；辽宁省百千万人才工程百人层次 3 人，千人层次 1 人；现任中国美术家协会艺委会主任 1 人，艺委会副主任人选 1 人；现任中国服装设计师协会理事 1 人，中国工艺美术学会纤维艺术与设计委员会副主任委员 2 人，中国室内装饰协会副主任委员 1 人，中国广告协会学术委员会委员 1 人，中国书籍装帧协会会员 1 人，中国出版工作者协会装帧艺术委员会委员 1 人，中国电影美术学会会员 1 人，中国包装联合会设计委员会委员 1 人。

二、研究生党建与思想政治教育工作

1.加强思想政治教育建设

将思想政治教育作为落实立德树人根本任务的关键环节，多措并举，努力建设一支高素质、专业化的思政教育队伍切实推进研究生党

建工作。将思想政治教育工作的方针、政策和计划具体落实到教学、科研和管理的全过程中；将思想政治工作贯穿学科体系、专业体系、教材体系、管理机制体系之中。

构建“专业+课程思政”人才培养模式，课程思政贯穿于教育教学全过程，建立健全育人机制，推动“三全育人”工作。部分课程充分结合建党百年这一重要历史时刻，将党的标志性图案、中国传统纹样等元素，以画笔讴歌党，将人们对美好生活的向往，让学生绘画出他们心中的“红色”艺术。

2021 年,我校设计学的《辽宁红色历史建筑内蕴与新时代历史观落实策略研究》课程获批辽宁省省级课程思政示范课程,《大师经典高级定制作品复制研究》《数字广告创意与设计》《动画命题创作》《陶瓷艺术设计研究》等课程获批校级研究生课程思政示范课程。

2.推进理想信念和社会主义核心价值观教育及校园文化建设

坚持把鲁艺的传统教育贯穿到教职工教育、学生培养中，把弘扬鲁艺精神作为学院思想政治教育的重要内容。以建党百年为契机，组织“唱响红色经典、献礼党的百年华诞”主题党日活动，开展“学党史，做时代新人”知识竞赛，号召“厚植育人，百年党史进课堂”，策划“鲁艺在东北”精品文献展，举办“建党百年系列——上党课、课程思政学生作品汇报展”，录制“翰墨丹青庆华诞”系列视频等。结合党史，介绍鲁艺历史，作为鲁艺传人，时刻铭记鲁艺精神。将红色主题与国家重大题材创作引入专业课程设计当中，带领师生在脱贫攻坚连环画创作，加强爱党爱国教育。

3.提升日常管理服务工作水平

设置研究生辅导员和教学秘书管理岗位，研究生辅导员负责研究生的日常管理、思想政治教育、心理健康教育、评奖评优等管理工作；

研究生教学秘书负责研究生教学、科研、展赛和学位论文等培养工作。

加强职业规划和就业创业服务，把培养高水平应用型人才作为终极目标，落实全体教师全员参与、人人有责的工作机制，形成齐抓共管的工作格局。积极与本学位授权点相关的重点行业和领域进行对接，为学生提供更多可选择的就业岗位。准确掌握毕业生就业动态、建立台帐，及时将国家和省市地最新的就业优先政策，宣传和解读落实到位。

把毕业生就业作为“立德树人”的重要环节，不断健全“就业思政”工作体系。强化毕业生就业思想引领，积极做好“就业思政”工作，开展就业主题教育，引导毕业生把个人理想追求融入国家、省市发展建设中，鼓励毕业生到一线和基层就业。

三、研究生培养相关制度及执行情况

1.课程建设与实施情况

优化课程体系，课程体系建构上重视艺术与技术相结合以及跨学科交叉融合发展；将思政元素融入到专业课程教学中，增强学生的社会责任感和使命感；将专业课程与实践项目有机结合，增加课程的实践性和目的性；工业设计学院的《交通工具设计》课程入选国家级一流线下课程（本科课程）。《产品设计》《品牌设计&文化》课程入选省级一流课程，《交通机具》是辽宁省教育厅研究生精品课程。教学上引入“思路教学方法”，教师以“思路”为主线，研究生思考并推导设计方法，寻找设计应用案例。加强专业教材建设，集中学科优势力量共同打造系列精品教材。2021 年有 4 本教材被评为辽宁省优秀研究生教材。

2.导师选拔、培训与师德师风建设情况

严格按照《鲁迅美术学院导师遴选办法》，公正、公平、公开地

进行研究生导师遴选，明确研究生导师岗位权责。组织研究生导师进行常态化的师德师风、教学管理制度、增进业务技能专题培训，不断强化研究生导师立德树人的岗位职责。注重学术诚信，定期开展学术规范与学术道德讲座。

完善师德师风考核，提升教师思想政治素质和职业道德水平。将思想政治表现和职业道德作为导师选拔的一项重要内容，师德师风考核不通过，将教学单位导师遴选推荐时实行一票否决制。宣传表彰师德先进典型，形成创先争优的良好氛围。

3.研究生学术训练与学术交流情况

重视加强研究生系统的科研训练，从制度上完善科教融合育人机制，规定设计学研究生早进课题、早进团队。2021 年共有 36 名设计学研究生参与到研究生导师的科研项目中。与多个行业内知名企业建立了校企联盟合作关系。我校先后与多家企业开展项目合作，如连续四年学科带头人对接县域经济重点任务；与腾讯互娱平台开展王者荣耀、和平精英、西行纪等游戏服饰及文创产品设计项目；与爱慕股份有限公司开展图案设计大赛；与沈阳精彩针织有限公司开展横向课题研究；为凤城市瑞沃尔制衣有限公司提供滑雪服及柞蚕丝服饰设计服务；为朝阳宝联勇久科技有限公司提供校服设计服务；辛集皮草、兴城泳装等项目设计服务。充分发挥省级研究生联合培养基地作用，为研究生学习、就业、创业提供社会实践机会。

2021 年设计学科先后邀请 28 位著名艺术家、学者开办研究生精品学术讲座，如邀请教育部高等学校设计学类专业教学指导委员会副主任、同济大学林家阳教授做主题为《打造国家级优势专业和一流课程》的专题讲座，邀请中国建设文化艺术协会公共艺术委员会副会长张嘉彬作《建筑之外——设计实践分享》专题讲座等。举办、承办多

项学术会议或活动，如成功举办“工业设计人才培养赋能建设数字辽宁、智造强省圆桌论坛”、“辽宁省高等学校设计学‘双一流’申报和建设研讨会”、“高水平人才培养‘大师班’”等。

4.研究生奖助情况

研究生奖学金包括研究生国家奖学金，研究生学业奖学金，2021年设计学共有133名研究生获得学业奖学金，共发放奖学金60万元。研究生助学金为国家助学金，2021 年设计学授权点共支出研究生助学金17.28万元。

四、研究生教育改革情况

1.人才培养

设计学学科制定了比较完备的研究生培养方案和学位授予标准，建立了与学科实际情况相匹配的研究生课程体系，研究生在知识结构、论文发表、艺术创作、服务社会等方面都有明显进步与提升。不断优化培养方式，形成了“厚基础”、“重交叉”、“强能力”的创新人才培养体系。

丰富项目实践教学的内容，2021 年 36 名在读研究生参与科研项目；充分利用现有 5 个省级研究生联合培养基地，2021 年先后有 56 人次研究生参加社会实践；加大研究生理论学习能力的培养，2021 年发表学术论文 32 篇；建设学科竞赛激励机制，施行“以赛促学”，2021 年取得国际或省级以上展赛获奖 108 项。研究生积极参加国家级重要展览，如视觉传达设计学院研究生有 3 人入选“第四届全国新钢笔画学术展”、1 人入选“第七届全国架上连环画展”，1 人入选“第七届全国青年美术作品展”等全国性展览。鼓励原创，重视研究生创新能力的培养和训练，2021 年获批专利 5 项。2021 年共有 4 名研究生获得研究生国家奖学金，4 名研究生获评辽宁省优秀毕业生。

2.教师队伍建设

设计学科具有一支结构合理、人员稳定、专业水平高、教学效果好的教师队伍，形成了由教授、副教授为骨干，青年教师为主体的教学团队。教师队伍建设坚持“引进”和“培养”相结合的方针，2021年引进具有博士学位教师2名，培养年轻教师攻读博士研究生17名。重视导师之间知识与信息的交流与传递，营造导师之间良性竞争与合作的氛围，老中青导师之间充分发挥“传、帮、带”的作用。组织教师参加多种专业培训，更新教师知识储备、增进教师教学水平。为了进一步提高教学质量，通过返聘、外聘的形式，聘请了一批经验丰富、具有较高教学水平的专业教师。

3.科学研究

在科学研究中，将社会主义核心价值观与知识传授、能力培养紧密融合，注重文化的传承创新。2021年，新增国家级科研项目6项、省级科研项目18项，出版专著10部，编著教材5部，发表高质量学术论文30篇，获批专利28项，国际和省级以上展赛获奖65项。

设计学科与相关行业、企业建立合作，集中在环境艺术、景观规划、工业设计、服装服饰设计、平面设计、动漫产品设计、工艺产品设计、地毯设计等领域开展横向课题，将本学位授权点的专业优势与区域发展相结合，响应“五大区域发展战略”、服务县域经济、提供智力支持。

4.服务社会、传承创新优秀文化

设计学科紧紧围绕国家和地方重大发展战略布局做好服务工作，充分发挥学科和人才优势，组织强大专家阵容，制定最优方案，不断提高服务决策水平。继续加强实践教学，深度开展同国内外大型企业、设计公司、地方政府建立校企合作和校政之间合作。推动原创社会成

果转化，培养研究生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化。

2021 年，继续加深了与兴城泳装协会及当地泳装企业的项目合作，每年积极参加中国国际泳装博览会，持续为泳装经济产业服务；为助力省部共建“城市更新先导区”建设，成立了研究成果转化基地，并完成沈阳公交站亭设计、沈阳站西广场公交枢纽文化景观提升等城市更新项目；与中国第一汽集团股份有限公司合作开展红色力量·红旗 H9+汽车造型开发项目；主办“辽宁省首届文明风尚行动主题明信片创意设计大赛”；2019 年，在第六届全国大众冰雪季启动仪式上，由设计学授权点赵璐教授团队创作设计的中国冰雪运动推广大使——冰娃、雪娃正式发布。2021 年，赵璐教授及其团队设计的《健康中国 活力冬奥》、《冰雪冬奥 美丽京张》两套海报设计作品入选北京 2022 年冬奥会和冬残奥会最终宣传海报。

5.国际合作交流

2021 年，设计学科继续与国际高水平艺术类院校建立双向交流机制，与英国格拉斯哥艺术学院、英国索尔福德大学进行 1+1+1 项目联合培养研究生。工业设计学院院长薛文凯教授，受邀担任意大利 A’Design Award 国际设计大赛评审团成员。AHRC 牛顿基金课题《参与式设计如何在中国旧工业区的重建中发挥力量实现城市复兴》（编号 AH/S003517/1，项目经费 25 万英镑）正在有序开展。与韩国商品文化设计协会、亚洲设计联盟组织、韩国大邱美术协会进行交流研讨并签署合作协议。与英国曼彻斯特索尔福德大学联合制作的视频作品《Strong As One》（坚强如一），由新华社海外在推特、脸书、YouTube 等全球多个重要社交媒体上发布，作品总点击观看率超千万。与伯恩茅斯艺术大学、英国奥斯特大学联合举办国际动画线上圆桌论坛。

五、教育质量评估与分析

1.学科自我评估进展及问题分析

设计学学位授权点积极开展 2020-2025 合格评估自我评估工作。2021 年 4 月，学校成立了硕士学位授权点合格评估工作领导小组，并制定自我评估工作实施方案。本学位授权点在领导小组的组织和安排下，进行了 2021 年度的总结与阶段性评估，对存在的问题进行了分析：

首先是具有博士学位教师比例偏低，应进一步加强师资队伍建设，提升专任教师学历层次。其次，科研成果、科研项目数量有待加强，应积极申报重点科研项目，促进设计成果转化。第三，加强设计理论研究水平，提升学术论文的数量与质量。

2.学位论文存在的问题

2020-2021 年设计学科被抽检硕士学位论文 2 篇，抽检结果均为合格。尽管本学位授权点抽检论文悉数合格，但按照高标准、严要求的原则，还存在以下问题：对学术前沿问题探索与创新性有待加强，对基础理论研究的关注需要加强，国内外前沿学术研究与理论成果的吸收融合相对滞后，学术论文规范性仍有提升空间。

六、改进措施与思路举措

1.进一步提高教师学历层次

尽管艺术院校普遍存在具有博士学位教师占比不高的现实问题，为了设计学科的高质量快速发展，仍需尽快解决教师中，特别是研究生导师中具有博士学位教师数量偏少的问题。具体措施采取人才引进与培养深造相结合的方式，即继续加大具有博士学位专业教师人才引进的力度，提供较好的人才引进待遇，吸引人才主动加入；同时鼓励教师，特别是青年教师积极攻读博士学位，设计学学科将为教师深造

提供必要的时间和经费保证。

2.进一步加大学科经费投入

学科要发展，离不开充足的经费支持，设计学科与社会经济生活息息相关，设计学科发展的好，对社会回馈就多，因此需要投入更多的经费支持设计学科的发展。具体可以采用政府投入与吸引社会资金投入相结合的方式，即从政府层面加大对设计学科的支持力度，投入更多资金加速学科发展；同时设计学科积极与企事业单位和科研院所展开合作，充分发挥学科优势，吸引资金扶持项目，产出设计成果。

3.进一步提高学位论文质量

为了提高设计学科学位论文质量，从研究生入学起，便开始论文撰写能力培养，开设论文写作课程，要求读书笔记数量。将学位论文开题时间提前，为学位论文完成提供时间保障。配备理论学科教师，全程指导研究生学位论文撰写，为学位论文完成提供质量保障。严把学位论文预答辩关卡，对质量不过关的学位论文，不允许参加答辩，暂缓授予学位，延迟论文作者毕业时间。