

学位授权点建设 2021 年度报告

高校
(公章)

名称: 艺术学理论

代码: 1301



2022 年 3 月 20 日

一、总体概况

1、学位授权点基本情况

鲁迅美术学院前身为 1938 年由毛泽东、周恩来等老一辈党和国家领导人发起创建的延安鲁迅艺术学院。学院现有沈阳和大连两个校区，师资力量雄厚、专业齐全、办学水平和整体实力居全国同类院校前列，是一所在国内外具有重要影响的著名高等艺术学府。

我校艺术学理论授权点始建于 2005 年，立足东北地域文化与特色，形成“德育为先、美育为要、实践为重”人才培养理念，创新艺术史和艺术理论科学研究，延伸文化产业和艺术管理学科服务社会能力，努力建设具有国际知名、国内一流水平的艺术学理论学科。艺术学理论授权点在人文学院下设 3 个学科方向：艺术史、艺术理论、艺术管理和文化产业。在 2016 年的第四轮学科评估等级为 C 级。现拥有国家首批“中国文艺舆情信息研究基地”、辽宁省为数不多的文科类的辽宁文化创意产业校地研究院和辽宁文化创意产业与公共文化服务协同创新中心、辽宁省级文化传媒科研实验基地等，构筑了系统完备、地域特色鲜明的学科发展平台。

2、在校研究生基本状况

艺术学理论学科现有在校硕士研究生 40 人，均为学术型研究生。2021 届硕士毕业研究生 5 人。截止到 2021 年 12 月，2021 届毕业研究生初次就业率为 80%，年终就业率为 100%。

3、研究生导师基本情况

我校艺术学理论学位授权点拥有一支高水平的研究生导师队伍。现有研究生导师 12 人，其中教授 6 人，副教授 6 人。其中中国文艺家联合会文艺思潮研究基地首席专家 1 人，教育部艺术学理论教学指导委员会委员 1 人，中国工艺美术协会雕塑委员会会员 1 人，全国岗位学雷锋标兵 1 人，辽宁省普通高等学校优秀青年骨干教师 1 人，辽宁省“四个一批”人才 1 人，辽宁省美术家协会理事 1 人，辽宁省文艺评论家协会理事 1 人，辽宁省艺术类专业学位研究生教育指导委员会委员 1 人，中国艺术学理论学会艺术管理专业委员会常务理事 1 人，首届沈阳高校青年教师师德先进个人 1 人，辽宁省百千万人才工程“百”人层次人选 2 人，辽宁省百千万人才工程“千”人层次 1 人，辽宁省百千万人才工程“万”人

层次 1 人，辽宁省青年美术家协会副主席 1 人。

二、研究生党建与思想政治教育工作

1、加强思想政治教育队伍建设

艺术学理论学科高度重视思想政治工作，构建“大思政”工作体系，探索“德育为先、美育为要、实践为重”的教育教学模式，努力建设一支高素质、专业化的思政教育队伍切实推进研究生党建工作。

(1) 突出课程思政的育人功能。建立由院长、书记、学科带头人组成的课程思政建设工作领导小组，统筹谋划组织课程思政建设工作。深化课程思政改革创新，强化转变理念观念，改进授课方式方法，让教师从偏重传授书本知识的“教书匠”升维为塑造学生品格的“大先生”。

(2) 打造多元构成、优势互补的思政队伍。成立专精思政团队，包括省级劳动模范、省级获奖思政部教师、省级人才称号专业教师、市级师德标兵等，通过实施“优配优选”、“专研结合”、“激励支撑”、“品牌建设”四项工程，打造高质量思政队伍。

(3) 创新基层党组织建设。为提高党建工作的针对性，设置学生党小组。2021 年党总支通过开展鲁艺精神研讨、宣传鲁美老艺术家、爱心助力文明、做新时代鲁艺传人等特色主题党日活动，打造基层党总支党建品牌工程，有效凝聚党员群众。

2、推进理想信念和社会主义核心价值观教育及校园文化建设

艺术学理论学位授权点始终坚持实现全程育人、全方位育人，融合鲁迅美术学院的红色基因、专业特色，逐渐探索出一条具有鲜明的特色性、良好的时效性、较强的示范性的“艺术+思政”思政教育模式，形成“艺术+思政”实践育人特色品牌。2021 年度，人文学院先后策划并执行了辽宁省大学生文化创意设计大赛、中日产业园 IP 形象大赛、万科红梅艺术与展览季、“鲁艺韶华·青年之为”毕业展暨第三届青年学者研讨会、儿童美育开放日、鲁美星星文创市集等依托艺术院校的艺术实践活动，切实提高思想政治教育的亲和力。

3、提升日常管理服务工作水平

一是不断健全研究生工作队伍建设，设置研究生辅导员和研究生教学秘书专职管理岗位，分别负责学生思想政治教育工作和教务管理工作，同时加强对研究

生管理工作队伍的考核与培训。

二是积极做好研究生学术规范与学术道德建设，关注研究生心理健康教育，利用各种时机加强研究生的安全稳定教育，提高研究生维护稳定的自觉性和自我防范能力；

三是不断健全“就业思政”工作体系，构建“学院、就业工作小组、班级”和“就业创业导师、学生家长、学生”两个三位一体就业服务体系，积极拓宽就业渠道。2021年3月，人文学院举办校园专场招聘会，现场有8余家企业参会，和平区文旅局、和平区宣传部相关部门领导莅临招聘会并参加就业创业工作交流会。

三、学位授权点研究生培养相关制度及执行情况

1、课程建设与实施情况

（1）创新课程教学逻辑。改变教师单方输出的教学方法，培养学生自主学习和创新能力。尝试将研究生读书笔记结合写作课形成师生共读、共享、互渗等交互监督的新型教学模式。定期邀请知名学者为研究生开设读书会，了解学术前沿，激发问题意识，培养创新能力，提升学习主动性，倒逼导师加强自己的知识宽度、研究深度和前沿性，从而提升课程教学和人才培养质量。

（2）增加艺术与创新实践课程比重。突出创新创业教育理念，培养学生在艺术市场、文化创意产业研究、公共文化建设与文化品牌建设等领域发挥服务作用。师生以课题制教学共同参与艺术策划、管理实践，将所学的理论知识和实践活动有机互为，在学术研究高度和创新实践深度中取得卓有成效的改善和提升。

（3）开设艺术学理论核心课。以导师组专题化研究形式组课，集体备课、讨论，不断迭代。以“问题意识”为主导，以培养解决问题的能力为着眼点，引导学生提升运用艺术理论发现、分析、解决问题的意识和能力。

（4）打造研究生精品课。2021年艺术学理论学科完成《写作另论》《艺用人体解剖》《中国美学史》《当代西方美学研究》四门线上精品课录制工作，积极推进《西方美术鉴赏》线上精品课建设。《中国美学史》入围研究生课程思政精品课。

（5）制订完善的研究生课程质量督導體系。艺术学理论学科通过开展常规教学巡视和不定期深入课堂听课，每学期召开不少于2次教学质量监控工作会议，

持续推进学期末学生评教工作等具体举措保证研究生课程质量。

2、导师选拔、培训与师德师风建设情况

(1) 导师选拔、培训。艺术学理论授权点坚持每年进行一次新增研究生指导教师的申报工作，严格执行《研究生导师指导行为准则》《鲁迅美术学院研究生指导教师工作规范》，对新遴选的研究生导师通过开展讲座、进修等形式进行研究生教育法规、学术道德、立德树人为主要内容的业务培训，使导师及时了解教育政策，提升如何指导研究生的能力。

(2) 师德师风建设。艺术学理论学位授权点将师德师风建设贯穿于教师引进、培养、管理、服务工作全过程，形成师德师风建设的合力。

一是加强师德师风阵地建设。定期开展全体教师政治理论学习，健全教师理论学习制度，开展师德师风系统化、常态化学习。发挥优秀教师典型的引领示范和辐射带动作用，如广大教师结合专业优势积极加入全国岗位学雷锋标兵陆国斌组建的爱心团队，参与沈阳创城、美丽乡村建设、扶贫助困等义务活动中。

二是创新师德师风建设与服务社会相融合。在以中宣部授予的“岗位学雷锋”标兵——陆国斌教授为代表的师生团体以美育服务沈阳，用艺术回报社会。在育人实践中锤炼高尚道德情操，积极推进“课程思政”、“三全育人”工程，有效提升教师的师德素质和师德水平，推进师德师风建设工作。

3、研究生学术训练与学术交流情况

(1) 加强硕士研究生培养过程管理，保障学位论文质量，对开题环节做出顶层设计。2021 年人文学院就研究生论文写作工作进行了全面统筹协调，对毕业年级学生答辩、研二学生开题工作进行了细致周密安排。邀请了中国艺术学理论学会艺术管理专业委员会主任田川流教授担任组长，开题报告评议小组本着质量优先、立足创新和切实可行的原则，对报告质量进行了严格把关。

(2) 强化中期汇报学术训练过程。人文学院注重对研究生学习的阶段性汇报检验，通过中期汇报及时发现研究生学习过程中的问题，并对后续理论研究与论文写作具有指导意义。2021 年人文学院中期汇报邀请了我校研究生院、教学质量监控中心以及研究生导师参加，通过学生汇报、导师点评、师生交流等形式，将研究生中期汇报这一阶段性检验工作落到实处。

(3) 举办系列高质量精品学术讲座。2021 年，人文学院为进一步打造学院

浓厚的学术氛围，先后邀请了夏燕靖、宋伟、周晓陆、晏阳、王易罡、洪涛等多名校外专家学者为学生举办了高质量系列精品讲座 10 场。

(4) 重视加强研究生系统的科研训练。2021 年共有 40 名研究生参与到研究生导师的科研项目中，占人文学院研究生总数的 53.3%。本年度艺术学理论研究生累计发表论文 5 篇。

4、研究生奖助情况

2021 年艺术学理论学科共有 40 名学生获得奖助学金，其中获得研究生学业奖学金 12 人，发放奖学金 54000 元，占学生总人数 30%；获得国家奖学金 1 人，发放奖学金 20000 元，占学生总人数 2.5%。

四、研究生教育改革情况

1、人才培养

2021 年度，人文学院以教育部第五轮学科评估为抓手，以学科评估体系为本学位授权点建设与发展的对指标评价标准，就学科人才培养、课程体系建设、学术训练、研究生创新创业等重点建设任务进行规划。以辽宁文化创意产业与公共文化服务协同创新中心、辽宁省级研究生联合培养基地等多个省级建设平台为依托，积极开展研究生教育教学活动，推动产学研用相结合。2021 年，本学位授权点研究生获研究生国家奖学金 1 人，获评鲁迅美术学院优秀毕业生 1 人，获优秀学生党员称号 1 人，获得省级奖项 7 项。

2、导师队伍及学术梯队建设

艺术学理论学位授权点现有专职教师 18 人（教授 6 人、副教授 3 人、讲师等 9 人）。另外拥有刘晓华、宋玉成、冯丽等知名专家学者，有朗索瓦·科尔伯特、闵周植、辛亨德、尹吉男、夏燕靖、田川流等国内外学术大师担任客座教授，并有一批年富力强的学术骨干，以及从韩国弘益大学、中央美术学院、东北大学等国内外一流大学引进的青年人才，学术梯队合理。2021 年，派出 1 名骨干教师到中央美术学院做访问学者。教师队伍中拥有博士学位的 9 人，占比 50%，教师队伍的整体实力明显提升。

3、科学研究

2021 年，艺术学理论学位授权点教师出版教材 1 部，为冯丽教授的《写作另论》；发表论文 10 篇，其中 5 篇核心期刊，包括 3 篇 C 刊。教学团队荣获科

研获奖 3 项：1 部专著荣获第八届辽宁省哲学社会科学奖成果奖三等奖；2 篇学术论文入选《2021 年辽宁省社会科学学术活动年会会议优秀成果》；主持教育部、省市级科研立项 9 项，包括 1 项教育部课题、4 项省级和 4 项市级。

4、服务社会、传承创新优秀文化

艺术学理论学位授权点围绕服务国家重大需求、服务区域文化事业和文化产业高质量发展，依托学科特色优势，为提高区域社会文明程度，促进经济社会发展，提升文化软实力做出独特贡献。2021 年，人文学院成功举办全国性教育研讨会 1 项，组织策划 2 项省级创意设计大赛，科研团队完成聚焦“文化+”新动能，推进“四条主线”文商旅融合发展研究项目研究，成功举办展览、拍卖等艺术实践活动 10 余项。

5、国际交流合作

2021 年，人文学院在中韩交流工作取得突破性进展。2021 年 7 月，人文学院获批由辽宁省教育厅授予的中韩文化创意产业高层次教育合作中心。该项目先后举办“艺在生活，艺在城市”主题工作坊和中韩文化艺术交流展《城市图鉴》项目，以艺术视角来呈现中韩两国城市发展的独特样貌，从艺术产业和当代艺术两个维度勾勒出中韩两国的城市图鉴。

五、教育质量评估与分析

1、学科自我评估进展及问题分析

艺术学理论学位授权点积极开展 2020-2025 合格评估自我评估工作。2021 年 4 月，学校成立了硕士学位授权点合格评估工作领导小组，并制定自我评估工作实施方案。在领导小组的组织和安排下，本学位授权点进行了 2021 年度的总结与阶段性评估，对存在的问题进行了分析：

以学科评估体系为本学科建设与发展的评价标准，进一步制定具有针对性的学科发展计划。在学科建设方面，坚持问题导向，对“缺肉”的地方重点倾斜，重点攻关。不断提升高层次人才自身培养能力，加强艺术学理论学科师资队伍建设，提高教学团队艺术理论研究水平。

2、学位论文抽检情况及问题分析

2021 年被抽检硕士学位论文 1 篇，抽检结果为存在问题学位论文 0 篇。

六、改进措施与思路举措

一是加强研究生思想政治教育工作，全面落实立德树人根本任务。本学位授权点以“大思政”为工作体系，不断探索“德育为先、美育为要、实践为重”的教育教学模式。深化课程思政改革创新，强化转变理念观念，改进授课方式方法，在教学中将价值塑造、专业能力的培养、理论知识传授有机融合在一起，

二是加强研究生教育内涵建设，促进研究生教育高质量发展。我校将进一步深化研究生人才培养和课程体系建设工作，促进课程学习与科学研究的有机结合，以高水平科研支撑高水平培养。同时，大力推进课程体系改革，加大教学内容更新力度，注意引进国际先进教学方法，重视和提高实践创新水平，利用艺术院校的资源优势，通过策划大型文化艺术活动锤炼研究生的综合素质。

三是加强研究生教育管理，坚持政产学研用一体化发展，鼓励研究生参与创新创业活动，为区域城市美学、城市创意、乡村振兴提供智力支持。结合专业特色，以研究生创新实践平台和创新创业工作室为突破口，依托诸多国家级、省级平台，与政府文化管理部门、文化企业和商会协会保持良好合作关系，紧密结合区域文化产业发展实际，做到产学研用相结合，产生一批助推区域文化产业发展的重要成果。

四是加强学术道德教育，严抓学位论文管理，把好研究生出口关。继续加强硕士研究生培养过程管理，保障学位论文质量。通过开展研究生中期成果汇报、硕士论文开题、硕士论文预答辩、外审论文评阅以及毕业论文正式答辩相关环节进行层层把关、严格监管，进一步提升艺术学理论学位授权点学位论文质量。