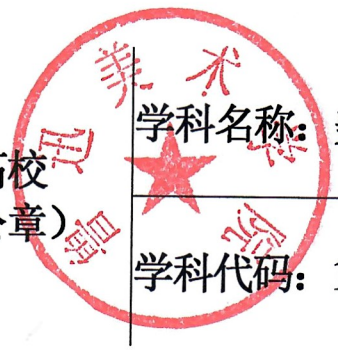
鲁迅美术学院学位授权点建设

2022 年度报告



学科名称：美术学

高校（公章）

学科代码：1304

2023 年 3 月 20 日

一、总体概况

1.学位授权点基本情况

美术学学位授权点的前身是1938年成立的延安鲁迅艺术学院美术系，是我校办学历史最为悠久、特色最为鲜明的优势学科，历经80多年的耕耘与探索，承担起了为东北地区培养高层次美术人才的重任，在提升辽宁文化软实力、助力东北振兴方面具有不可替代的重要作用。1981年国务院批准我校成为全国第一批授予硕士学位的院校，2011年改为美术学学位授权点后，于2018年6月通过全国学位授权点合格评估，并通过了辽宁省教育厅的抽检验收。美术学学位授权点始终秉承鲁艺精神与传统，培养了一批具有社会责任感、时代精神和创造能力的艺术人才，截止2022年已培养了37届硕士毕业生，为社会输送了大量美术人才，其中不乏对中国美术发展进程有重要影响力的人物。

2.学科建设基本情况

美术学学科是辽宁省一流学科，是鲁美教育体系的核心,具有悠久深厚的学科基础和历史底蕴。美术学学科底蕴深厚、基本功扎实、结构清晰、基础牢固、专业交融，具备强大的内部拓展和边界突破的发展潜力，是带动其他学科协同发展的强劲驱动。美术学学位授权点由中国书画研究、绘画研究、雕塑研究、公共艺术研究、摄影研究、影视摄影研究、实验艺术研究、美术历史及理论研究等方向组成。绘画、雕塑、中国画、摄影为国家一流专业。绘画专业被教育部、财政部批准为第五批高等学校特色专业建设点。

我校美术学学科充分继承了延安鲁艺时期、东北鲁艺时期、东北美专时期积淀的丰厚遗产,始终站在时代思想的前沿,创作出思想性、艺术性俱佳的精品力作，弘扬在主题经典艺术创作、全景画创作方面

的全国领先优势，为社会主义文化事业做出重要贡献。建构了鲁美特色的教学体系，创作了众多在中国现当代美术史上具有里程碑意义的经典作品。张望的《八路军帮助内蒙古农民秋收》、王盛烈的《八女投江》、韦尔申的《吉祥蒙古》、李象群的《红星照耀中国》等。曾拥有在美术理论领域享有盛誉的美术史大家李浴。大型主题创作和全景画创作居全国乃至世界领先水平，填补了我国全景画创作的空白。创作了我国第一幅全景画《辽沈战役》并获得了国家科技进步一等奖，成功举办了十三届世界全景画大会。历届全国美术作品展获得金奖 5 项，银奖 18 项，铜奖 21 项。2022 年第五轮学科评估中，美术学稳中有进，评估成绩创历史新高。

3.在校研究生基本状况

2022 年，美术学学位授权点共有在校硕士研究生 149 人。2022 年共有 233 名考生报考美术学研究生，录取人数为 51 人。2022 年美术学授权点毕业研究生 44 人，2022 年年终就业率为 86.36%。

4.研究生导师基本情况

美术学学位授权点拥有一支高水平的研究生导师队伍。现有研究生导师 99 人，其中教授 34 人，副教授 65 人。学校实施人才强校战略，学位授权点拥有一批德艺双馨的艺术名家名师，包括国家哲学社会科学领军人才 1 人，中宣部“四个一批”人才 2 人，国家教学名师 1 人，中国美术家协会副主席 1 人，中国美术家协会艺委会副主任 1 人。享受国务院颁发的政府特殊津贴专家 10 人；辽宁省攀登学者 2 人，辽宁省优秀专家 1 人，辽宁省百千万人才百人层次人才 2 人，辽宁省教学名师 4 人，辽宁省优秀教师 2 人。

二、研究生党建与思想政治教育工作

1.加强思想政治教育建设

美术学学位授权点将思想政治教育作为落实立德树人根本任务的关键环节，一方面坚持“全面建设”的原则，调动全院上下的力量，实现全员全方位全过程育人；另一方面坚持“特色建设”的原则，突出鲁艺特色，提升育人实效，形成课堂教学、社会实践、校园文化多位一体的育人平台，构建起课程思政、学科思政、文化思政、教师思政、日常思政、网络思政六大方面学科的思想政治工作体系。弘扬鲁艺光荣传统，突出以鲁艺光荣历史育人。鲁艺的光荣传统和恢宏历史积淀了学院思想政治工作的文化内涵。

2.推进理想信念和社会主义核心价值观教育及校园文化建设

坚持把鲁艺的传统教育贯穿到教职工教育、学生培养中，把弘扬鲁艺精神作为学院思想政治教育的重要内容。2022 年，为迎接党的二十大胜利召开，进一步做好我院大学生思想政治教育工作，引领学生厚植爱党、爱国、爱校情怀，培养学生“明校史、知校情、以校荣”的主人翁意识，自觉地将自身理想、志向同国家和民族的命运紧密相连，做无愧于时代的鲁艺精神的传承者和接班人。学校组织在校学生做好防疫的基础上，有批次、有组织地参观我院举办的“追梦·铸魂——喜迎二十大艺术成就展”。

3.提升日常管理服务工作水平

为促进研究生教育高质量发展，2022 年学校对研究生教育教学管理系统进行完善和优化，在研究生教学、学生管理、导师管理、招生考试等领域全面应用研究生教育教学管理系统。使研究生教育教学管理更加现代化、信息化，提高管理效率与管理水平。

加强职业规划和就业创业服务，把培养高水平应用型人才作为终极目标，落实全体教师全员参与、人人有责的工作机制，形成齐抓共管的工作格局。积极与本学位授权点相关的重点行业和领域进行对接，

为学生提供更多可选择的就业岗位。准确掌握毕业生就业动态、建立台帐，及时将国家和省市地最新的就业优先政策，宣传和解读落实到位。

三、研究生培养相关制度及执行情况

1.课程建设与实施情况

2022 年，美术学学位授权点进一步优化课程体系与课程设置，使人才培养瞄准国家重大战略和美育强国之路，促进研究生培养质量的全面提升。

继续开展研究生精品课程建设，将研究生精品示范课纳入到“双一流”建设内容。2022 年新建校级精品课两门——《材料认知与转换》和《中国书画鉴定研究》，并予以经费资助。本学位点现拥有省级研究生精品课《中国书画与视觉传达》1 门，校级精品课《雕塑肖像》等 6 门。学位点加强研究生线上课程建设，通过激励机制，鼓励教师创新教学方式，打造线下、线上精品示范课程。

2.导师选拔、培训与师德师风建设情况

严格按照《鲁迅美术学院导师遴选办法》，公正、公平、公开地进行研究生导师遴选，明确研究生导师岗位权责。组织研究生导师进行常态化的师德师风、教学管理制度、增进业务技能专题培训，不断强化研究生导师立德树人的岗位职责。注重学术诚信，定期开展学术规范与学术道德讲座。

美术学学位授权点围绕立德树人的根本任务，开展了教师师德师风建设情况的调研与整改工作，出台了《鲁迅美术学院建立健全师德师风建设长效机制实施办法》，进一步完善、明确了师德师风的教育、宣传、考核、监督、奖惩等方面内容，把师德师风建设贯穿于教师引进、培养、管理、服务工作全过程，形成全院上下师德师风建设的合

力。充分发挥党建引领作用，以全面提高教师综合素质为中心，以培养年轻骨干教师为主要方向，通过收看网络培训课程、座谈会议、教学研讨会等方式开展师德师风建设培训与讨论活动。

3.研究生学术训练与学术交流情况

美术学授权点重视加强研究生的学术、科研训练，提高研究生专业素养和各方面综合素质。2022 年先后邀请 12 位著名艺术家、学者开办研讨会和座谈会。持续加强研究生学术训练，学校自 2017 年起连续举办 6 年研究生中期汇报展活动，通过中期汇报及时发现研究生学习研究过程中的问题，也为今后的研究生教学实施提供一些思考，同时使参展研究生能够在汇报展中交流与对比，能够在后续创作与学习中开拓思路，提升视野。11 月，在疫情防控的背景下，中期展如期举行，取得良好效果。学校严格执行 2020 版《培养方案》，在学术训练中加强读书笔记及学术论文，不断提高学生的科研理论研究能力。

2022 年，美术学授权点代表性的学术活动有：7 月，师生参加“第七届全国青年美术作品展”，有 12 件作品入选，包括版画作品 1 件、雕塑作品 2 件、插画·连环画作品 9 件，其中研究生作品被评为“第十四届全国美展”复评直送作品。2022 年共有 32 名研究生参与到研究生导师的科研项目中，占在校生总数的 21%。学生发表省级以上期刊论文近百篇，参加市级以上展览近 30 项。

4、研究生奖助情况

为了保障在校研究生顺利完成学业，鲁迅美术学院严格落实国家关于研究生资助政策，建立了“奖、助、贷”为主要内容的奖助体系，不断完善研究生资助规章制度建设。2022 年，美术学共有 112 名研究生获得学业奖学金，4 名研究生获得国家奖学金。

四、研究生教育改革情况

1、人才培养

学校切实提升育人质量和培养水平，制定了比较完备的研究生培养方案和学位授予标准，建立了与我校实际情况相匹配的研究生课程体系，抓好研究生人才培养过程中关键环节，加强了研究生教学检查工作，积极组织、引导研究生参与科研创作、参展获奖，研究生在知识结构、论文发表、艺术创作、服务社会等方面都有明显进步与提升。

2022 开年伊始，学校组织开展每四年一轮的辽宁省研究生教学成果奖评选工作，美术学学位授权点共有 2 项教学成果奖获批辽宁省研究生教学成果奖，其中李象群院长主持的《肖像雕塑教学在主题艺术创作中的应用》获得辽宁省研究生教学成果奖特等奖，并向教育部申报国家级教学成果奖。另一项教学成果奖获批辽宁省研究生教学成果二等奖。中国画学院与辽宁省拍卖行合作共建研究生联合培养基地获批省级研究生联合培养示范基地。

2、教师队伍建设

2022 年，美术学位学授权点持续加强师资队伍的建设，优化师资结构，建设了一支“师德高尚、经验丰富、学术过硬、有创新理念”的教师队伍，拥有李象群、及云辉等在全国具有很强艺术影响力的学术带头人。学院牢固树立“抓人才就是抓发展、兴人才就是兴鲁美”的理念，提出了优化师资队伍结构，逐步推进“四个一批”教师队伍建设工程；完善人才培育机制，激发师资队伍教研科研活力；强化师德师风建设，打造高素质教师队伍等三个方面的建设目标和任务要求。

建立完善定位明确、层次清晰、促进优秀人才和师资队伍可持续发展的培养体系和持续激发创新活力的人才生态环境。李象群院长担任教育部高等学校教学指导委员会美术学类专业指导委员会副主任委员，宋玉成教授担任教育部高等学校教学指导委员会艺术学理论类专业指导委员会委员，洪涛教授获批中宣部“四个一批”人才称号，陆国斌教授获评“辽宁省最美教师”，杨硕副教授获评辽宁省兴辽人才计划——杰出人才称号。

3、科学研究和社会服务

2022 年美术学学位点省级以上科研项目成果丰硕，获批的科研项目数十项，学科获批国家社科基金 1 项，国家艺术基金 3 项，常庆伟《红色文化展馆策划与设计人才培养》项目获得国家艺术基金资助项目，资助金额 120 万元。梁锐作品《中国山水组画》入选“第七届全国青年美术作品展览”。获批辽宁省文艺、出版精品创作生产专项资金扶持作品 3 项。多名教师在《光明日报》、《人民日报》等主流媒体发表理论文章和美术作品。一类出版社专著及国家级报刊、C 刊、北核、SCI 等期刊论文数量大幅增长。

坚持文化艺术服务社会，筹划开展“文化润疆”系列活动。为深入贯彻落实习近平总书记在第三次中央新疆工作座谈会上的重要讲话精神，认真贯彻落实辽宁省委省政府关于对口援疆工作的具体部署，学院筹划开展了“文化润疆”系列活动。我院与兵团九师签订了战略合作框架协议、在九师设立了教学实践基地和采访创作基地，举办了“鲁迅美术学院‘文化润疆’美术作品展”。此次文化润疆活动开创

了鲁美“文化润疆”的先河，是一次从小鲁艺走向大鲁艺的体现。

发挥美术学科专业优势，助力社区打造高品质生活。2022 年 10 月，学校开展了发挥专业优势、服务牡丹社区建设工作，为深入学习贯彻习近平总书记在辽宁考察时重要讲话精神，特别是关于“加强社区服务、提升服务功能”的重要论述，助力辽宁省教育厅与皇姑区牡丹社区的共建活动，学院积极响应号召，充分发挥美术学科专业优势与人才优势，全力推进牡丹社区美化建设与服务。

4.传承创新优秀文化

学校秉承延安鲁艺精神，担负起文艺工作者的责任，为国家精神文明建设、辽宁的经济社会发展做出独特贡献。我校利用在现实主义美术创作、大型艺术、展陈设计和艺术理论等专业领域的突出优势，让辽宁站在了红色经典艺术的高地。此外，学校积极参与创作、设计、施工大型革命历史纪念馆、博物馆多项，国家级爱国主义教育基地多项，在宣传辽宁、塑造辽宁形象方面发挥不可替代的作用，圆满完成国家、省委省政府委托的一系列重大项目。2022 年，“不忘初心 继续前进——庆祝中国共产党成立 100 周年大型美术创作工程”组委会，向作出突出贡献的单位个人颁发荣誉证书，作为新中国美术史上主题创作的典范，鲁迅美术学院师生以高度的政治责任感和使命感，出色地完成了任务，最终 8 件作品入选。作品将历史真实与艺术真实有机相融，展现出鲁美艺术家在重大主题创作中的实力和精神境界。

5.国际合作交流

2022 年，学校继续与英国格拉斯哥艺术学院、英国索尔福德大

学深化国际教育合作，开展联合培养项目。经过推荐、考核，共有2名研究生被录取，并于9月派出留学。与法国南特大西洋设计学院洽谈，对在学术和研究领域共同开展和实施合作项目的多种可能性进行探讨。为留学生开设中国画、书法等中国传统文化体验课程和《摄影实践》课程，加深对中国传统文化的认知。借助举办系列讲座和国际会议，为国内外优秀的文化艺术成果提供展示的空间，探索新的合作方式及可能性，共同推动国际艺术的繁荣发展。

五、教育质量评估与分析

1.学科自我评估进展及问题分析

美术学学位授权点积极开展2020-2025合格评估自我评估工作。学校成立了硕士学位授权点合格评估工作领导小组，并制定自我评估工作实施方案。2022年3月完成美术学学位授权点建设2021年度报告。本学位授权点在领导小组的组织和安排下，进行了2022年度的总结与阶段性评估，对存在的问题进行了分析：需要巩固提升美术学优势学科的学术地位和影响力。需加快申请与建设博士学位授权点，提升高层次人才自身培养能力。

2.学位论文抽检情况

2022年美术学学位授权点被抽检硕士学位论文3篇，抽检结果全部合格。尽管本学位授权点抽检论文悉数合格，但按照高标准、严要求的原则，还存在以下问题：对国内外前沿学术研究与理论成果关注需要加强，学术论文规范性仍有提升空间。

六、改进措施与思路举措

按照本授权点自我评估情况，特有针对性的提出了持续性的改进计划，具体目标和措施如下：

1、巩固提升美术学优势学科的学术地位和影响力

坚持美术学悠久深厚的学科基础和历史底蕴，保持在国内外美术界和美术教育领域享有的崇高声誉，保持在主题经典艺术创作、雕塑、全景画创作方面的全国乃至世界领先优势。进一步发挥美术在经济社会发展中的作用，积极参与国家重大的文化美育项目。各教学单位成立基础部，加强基础，重振雄风。形成鲁美特色教学体系。深化以基础造型能力训练与创造性思维培养相结合的教学方式，建立完备且可持续发展的学术体系和教学科研平台。

2、加强学位论文质量管理工作

学校先后制定了《鲁迅美术学院关于硕士研究生学位论文撰写的规定》、《鲁迅美术学院研究生学位论文盲审评阅制度实施办法》等多个关于研究生学位论文的规章制度。学校按照文件要求加强导师责任管理，组织好硕士研究生学位论文教学工作，认真做好论文选题、开题、撰写、指导、提交、查重、评阅、答辩、修改、存档等每一个学位论文教学环节，研究生导师认真履行好论文指导、评阅、把关的职责，学院各硕士研究生教学单位结合本院系实际情况，制定切实可行、行之有效的提升硕士学位论文质量的实施方案，使我校的硕士学位论文质量得到进一步提高。

3.推进美术学博士学位授予权申请工作

通过分析学位授权点建设现状，目前面临的重要问题是没有博士学位授予权，学科提升发展受限，这已成为推进一流学科建设的制约瓶颈。鲁美作为东北地区唯一一所专业美术院校，办学历史悠久，具有光荣的革命传统和红色基因，办学水平、人才培养质量、社会声誉在国内同类院校中是居于前列的，考虑到全国及省内的美术学博士学位授权点设置情况，考虑到东北美术博士点的布局，考虑到鲁美的红

色血脉和为服务辽宁、国家经济社会发展做出的贡献，考虑到东北振兴和东北教育的振兴，亟待解决美术学博士学位授权问题，助力鲁美代表辽宁美术教育、东北美术教育的最高水平，真正走在全国前列。

现阶段，我院正着力加强研究生教育内涵建设，进一步提高人才培养质量，全面促进研究生教育高质量发展。美术学学位授权点严格对标《新增博士学位授予单位申请基本条件》中各项指标，补齐短板，逐项落实。学校将进一步调整学科队伍结构，引进和培养学科建设需要的高层次人才，提高博士学位教师比例；积极开展社会服务，拓宽资金筹措渠道，提升师均科研经费，为美术学学科申请博士授权点打下坚实基础。