

鲁迅美术学院学位授权点建设 2022 年度报告



2023 年 3 月 20 日

一、总体概况

1、本学位授权点基本情况

鲁迅美术学院前身为 1938 年由毛泽东、周恩来等老一辈党和国家领导人发起创建的延安鲁迅艺术学院。学院现有沈阳和大连两个校区，师资力量雄厚、专业齐全、办学水平和整体实力居全国同类院校前列，是一所在国内外具有重要影响的著名高等艺术学府。

艺术学理论授权点始建于 2005 年，立足东北地域文化与特色，形成“德育为先、美育为要、实践为重”人才培养理念，创新艺术史和艺术理论科学研究，延伸文化产业和艺术管理学科服务社会能力，努力建设具有国际知名、国内一流水平的艺术学理论学科。艺术学理论授权点在人文学院下设 3 个学科方向：艺术史、艺术理论、艺术管理和文化产业。

现拥有国家首批“中国文艺舆情信息研究基地”、辽宁省为数不多的文科类的辽宁文化创意产业与公共文化服务协同创新中心、辽宁省文化艺术高端智库、辽宁文化创意产业校地研究院、辽宁艺术理论与实践创新研究基地、辽宁省级文化传媒科研实验基地、辽宁区域发展战略研究基地、中韩文化创意产业高层次教育合作中心、沈阳市文化事业与文化产业研究中心等，构筑了系统完备、地域特色鲜明的学科发展平台。

2、本学位授权点建设基本情况

2022 年，本学位授权点教师获批省市级科研立项 13 项，其中省级课题 11 项，市级课题 2 项。2022 年学院教师累计发表论文 29 篇，其中 4 篇 C 刊、4 篇 EI、1 篇高水平报刊。2 篇学术论文入选“辽宁省社会科学学术年会征文优秀成果”，2 篇学术论文荣获“第十九届沈阳科学学术年会论文”三等奖及优秀奖，出版 1 部论文集。我院成为中国教育国际交流协会国际艺术教育专业委员会理事单位。成功举办“同心战疫 迎接春天”主题诗歌、影像作品云展播，破冰艺术计划 2022 年度展览—聚核，2022 中国（沈阳）数字影像艺术展首展——超梦异质域等艺术展览。成功举办“第二届艺术创新发展高峰论坛”。新增 1 名硕士生导师。

3、在校研究生基本状况

现有在校硕士研究生 35 人，均为学术型研究生。2022 届硕士毕业研究生 9

人。截止到 2022 年 12 月,2022 届毕业研究生年终就业率为 100%。

4、研究生导师基本情况

我校艺术学理论学位授权点拥有一支高水平的研究生导师队伍。现有研究生导师 18 人,其中教授 7 人,副教授 11 人。其中中国艺术学理论学会艺术管理专业委员会常务理事 1 人,中国工艺美术协会雕塑委员会会员 1 人,辽宁省普通高等学校优秀青年骨干教师 1 人,辽宁省艺术类专业学位研究生教育指导委员会委员 1 人,辽宁省百千万人才工程“百”人层次人选 1 人,辽宁省高校创新人才 1 人,辽宁省青年美术家协会副主席 1 人,辽宁省评论家协会副主席 1 人,沈阳市师德标兵 1 人,沈阳高校青年教师师德先进个人 1 人。

二、研究生党建与思想政治教育工作

1、加强思想政治教育队伍建设

(1) 立足人文学院实际,切实加强党建工作,在落实党建常规的基础上,制定好工作计划、理清拓展思路,全面推进党的基层组织建设和党员队伍建设,严格执行党组织建设标准,打造学习型、规范化、有特色的党组织,积极发挥基层党组织的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用。2022 年发展研究生党员 10 人,入党积极分子 13 人。

(2) 人文学院党总支能够强化政治功能,履行政治责任,保证教学科研管理等各项任务完成。下设教师党支部能够围绕本单位改革发展稳定等工作,落实立德树人根本任务,发挥教育管理监督党员和组织宣传凝聚服务师生员工的作用。下设学生党支部能够加强思想政治引领,筑牢学生理想信念根基,引导学生刻苦学习、全面发展、健康成长。

(3) 为研究生配备了班主任,专业指导学术,形成了导师、班主任、辅导员联合管理的体系,全面加强学生的思想政治教育。

(4) 树立榜样,加强学生人生观价值观的引领。例如邀请全国岗位学雷锋标兵陆国斌教授以“崇德向善,立德树人”为主题开展“开学第一课”,引导学生向雷锋学习,向榜样看齐,向先进学习。陆老师始终扎根基层,用艺术服务社会,传承鲁艺精神,他的事迹感动了无数的学生,让学生们于轻松处得到启迪,于细微处体验思想的魅力,激发学生们在新时代“敢于有梦、勇于追梦、勤于圆梦”,号召学生们孝顺父母、勇于担当、奉献己任、正心修己、崇德向善,引导

学生们树立奉献的精神、强国的信念。

(5)2022年，人文学院党总支在鲁迅美术学院学习贯彻二十大精神主题征文活动中荣获“优秀组织奖”。

2、推进理想信念和社会主义核心价值观教育及校园文化建设

艺术学理论学位授权点始终坚持全员育人、全程育人、全方位育人，融合鲁迅美术学院的红色基因、专业特色，逐渐探索出一条具有鲜明的特色性、良好的时效性、较强的示范性的“艺术+思政”思政教育模式，形成“艺术+思政”实践育人特色品牌。2022年度，人文学院先后策划并执行了2022数字影像艺术沙龙、2022中国（沈阳）数字影像艺术展首展、第二届艺术创新发展高峰论坛、破冰艺术计划2022年度展览、2022届本科生、研究生线上毕业展览等艺术实践活动，切实提高思想政治教育的亲和力。

3、提升日常管理服务工作水平

一是不断健全研究生工作队伍建设，设置研究生辅导员和研究生教学秘书专职管理岗位，分别负责学生思想政治教育工作和教务管理工作，同时加强对研究生管理工作队伍的考核与培训。

二是积极做好研究生学术规范与学术道德建设，关注研究生心理健康教育，利用各种时机加强研究生的安全稳定教育，提高研究生维护稳定的自觉性和自我防范能力；

三是依托鲁迅美术学院人文学院学术交流与创新中心，全年开展了学术研讨会，艺术展览等丰富的学术活动，营造了浓厚的学术氛围，学术活动不仅使同学们了解了更多的知识，更为同学们在学习道路上指明了方向。

三、本单位研究生培养相关制度及执行情况

（一）课程建设与实施情况

1、创新课程教学逻辑。改变教师单方输出的教学方法，培养学生自主学习和创新能力。尝试将研究生读书笔记结合写作课形成师生共读、共享、互渗等交互监督的新型教学模式。定期邀请知名学者为研究生开设读书会，了解学术前沿，激发问题意识，培养创新能力，提升学习主动性，倒逼导师加强自己的知识宽度、研究深度和前沿性，从而提升课程教学和人才培养质量。2022年学院邀请了鲁迅美术学院建筑艺术设计学院教授、建筑学博士席田鹿作题为《科研选题与学术

规范》讲座，广西艺术学院教授美术学博士李永强作题为《学术规范与美术论文写作》讲座，沈阳市大东区文旅局局长、党委书记佟彦慧作题为《关于文化产业发展的几点思考》讲座，辽宁博鸿投资有限公司副总经理，辽宁出版集团投资部主任张兆丰作题为《辽宁文化与金融发展研究》讲座，辽宁文学院《艺术广角》杂志主编、中国作家协会会员张立军作题为《谈谈文艺评论的选题、写作与投稿》讲座。

2、增加艺术与创新实践课程比重。突出创新创业教育理念，培养学生在艺术市场、文化创意产业研究、公共文化建设和文化品牌建设等领域发挥服务作用。学生加入导师课题共同参与艺术策划、管理实践，将所学的理论知识和实践活动有机结合，在学术研究高度和创新实践深度中取得卓有成效的改善和提升。

3、研究生教育内涵建设项目成果颇丰。2022年《艺术学理论核心课》获校级研究生精品课，人文学院课程思政教学研究示范中心获校级研究生课程思政教学研究示范中心，2018级研究生陈嘉扬、2019级研究生张翔宇的毕业论文分别荣获辽宁省2021年、2022年优秀硕士学位论文，2019级研究生周艳的毕业论文获校级优秀硕士学位论文。

4、制订完善的研究生课程质量督導體系。艺术学理论学科通过开展常规教学巡视和不定期深入课堂听课，每学期召开2次教学质量监控工作会议，持续推进学期末学生评教工作等具体举措保证研究生课程质量。

(二) 导师选拔、培训与师德师风建设情况

1、导师选拔、培训。艺术学理论授权点坚持每年进行一次新增研究生指导教师的申报工作，严格执行《研究生导师指导行为准则》《鲁迅美术学院研究生指导教师工作规范》，对新遴选的研究生导师通过开展讲座、进修等形式进行研究生教育法规、学术道德、立德树人为主要内容的业务培训，使导师及时了解教育政策，提升如何指导研究生的能力，2022年有1名导师参加国家艺术基金项目培训，有4名导师参加研究生院举办的2022年研究生及导师培训系列讲座活动，有3名教师参加了辽宁省教育厅举办的研究生导师队伍建设工作推进会。

2、师德师风建设。艺术学理论学位授权点将师德师风建设贯穿于教师引进、培养、管理、服务工作全过程，形成师德师风建设的合力。

一是加强师德师风阵地建设。定期开展全体教师政治理论学习，健全教师理

论学习制度，开展师德师风系统化、常态化学习。发挥优秀教师典型的引领示范和辐射带动作用，如广大教师结合专业优势积极加入全国岗位学雷锋标兵陆国斌组建的爱心团队，参与沈阳创城、美丽乡村建设、扶贫助困等义务活动中。

二是创新师德师风建设与服务社会相融合。在以陆国斌教授为代表的师生团体以美育服务沈阳，用艺术回报社会。在育人实践中锤炼高尚道德情操，积极推进“课程思政”、“三全育人”工程，有效提升教师的师德素质和师德水平，推进师德师风建设工作。

（三）研究生学术训练与学术交流情况

1、加强硕士研究生培养过程管理，保障学位论文质量，对开题环节做出顶层设计。2022年艺术学理论学科就研究生论文写作工作进行了全面统筹协调，对毕业年级学生答辩、研二学生开题工作进行了细致周密安排。邀请了中国艺术学理论学会艺术管理专业委员会主任田川流教授担任组长，开题报告评议小组本着质量优先、立足创新和切实可行的原则，对报告质量进行了严格把关。

2、强化中期汇报学术训练过程。艺术学理论学科更加注重对研究生学习的阶段性汇报检验，通过中期汇报及时发现研究生学习过程中的问题，并对后续理论研究与论文写作具有指导意义。2022年学科中期汇报通过学生汇报、导师点评、师生交流等形式，将研究生中期汇报这一阶段性检验工作落到实处。

3、举办系列高质量精品学术讲座。2022年，艺术学理论学科举办一系列高质量精品讲座，旨在进一步打造学院浓厚的学术氛围。先后邀请了张立军、张兆丰、佟彦慧、李永强、席田鹿等多名专家学者为学生开展学术讲座。

4、重视加强研究生系统的科研训练。2022年共有35名研究生参与到研究生导师的科研项目中，占在校生总数的47.9%。本年度艺术学理论学科学生发表论文累计7篇。

（四）研究生奖助情况

2022年艺术学理论学科共有35名学生获得奖助学金，其中获得研究生学业奖学金32人，发放奖学金144000元，占学生总人数91.4%；获得国家奖学金1人，发放奖学金20000元，占学生总人数2.9%。35名同学获得助学金，每生每月600元，每年发放十个月，每月按时发放。

四、研究生教育改革情况

1、人才培养

2022年度，艺术学理论学科以教育部第五轮学科评估为抓手，以学科评估体系为本学科建设与发展的对指标评价标准，就学科人才培养、课程体系建设、学术训练、研究生创新创业等重点建设任务进行规划。以辽宁文化创意产业与公共文化服务协同创新中心、与东北大学合作的研究生联合培养基地等多个省级建设平台为依托，积极开展研究生教育教学活动，推动产学研用相结合。2022年，本学科学生获研究生国家奖学金1人，获评辽宁省优秀毕业生1人，获评鲁迅美术学院优秀毕业生1人，获优秀学生党员称号1人。2022年，本学科获批三项辽宁省研究生教育教学改革研究项目。本学科引领教师立德树人，铸造“青春师魂”，以党建引领、宣传导向、模范指导，激发青年教师争当“四有”教师、潜心立德树人，为党育人、为国育才。

2、教师队伍建设

艺术学理论学科现有专职教师32人（教授6人、副教授8人、讲师等18人），现有冯丽、苏畅等知名专家学者，有朗索瓦·科尔伯特、闵周植、辛亨德、尹吉男、夏燕靖、田川流等海内学术大师担任客座教授，并有一批年富力强的学术骨干，以及从韩国弘益大学、中央美术学院、东北大学等海内外一流大学引进的青年人才，学术梯队合理。博士及博士后12人，占比37.5%，教师队伍的整体实力明显提升。

3、科学研究

2022年学院教师累计发表论文29篇，其中4篇C刊、4篇EI、1篇高水平报纸。我院教师获批省市级科研立项13项，其中省级课题11项，市级课题2项。2篇学术论文入选“辽宁省社会科学学术年会征文优秀成果”，2篇学术论文荣获“第十九届沈阳科学学术年会论文”三等奖及优秀奖，出版了1部论文集。

4、服务社会、传承创新优秀文化

艺术学理论学科围绕服务国家重大需求、服务区域文化事业和文化产业高质量发展，依托学科特色优势，为提高区域社会文明程度，促进经济社会发展，提升文化软实力做出独特贡献。2022年成功举办“第二届艺术创新发展高峰论坛”，成功举办“同心战疫 迎接春天”主题诗歌、影像作品云展播，破冰艺术计划2022年度展览 - 聚核，2022中国（沈阳）数字影像艺术展首展——超梦异质域等

艺术实践活动。

5、国际合作交流

2022年12月，我院教师郑金玲博士赴韩国首尔参加第46届“国际社会理论、政治和艺术”国际学术会议（STP&A）并以“中国美术馆品牌战略研究”为主题，发表主题演讲。“国际社会理论、政治和艺术”国际学术会议是一个跨学科的研究人员、政策制定者和实践者的学术聚会，参与者来自广泛的学科领域，包括政治学、社会学、经济学、法学、艺术管理、艺术教育等领域。“国际社会理论、政治和艺术”国际学术会议也是艺术管理和文化政策领域最具权威、最有影响力的学术会议之一，每年在不同的国家召开。

五、教育质量评估与分析

1、学科自我评估进展及问题分析

艺术学理论自我评估分为五个阶段：

（1）方案制定启动阶段。学院评估办公室完成硕士学位授权点评估工作方案制定，召开评估工作动员会；

（2）以评促建阶段。主要目的是根据硕士学位授权点评价要素与主要内容，建设、提升各硕士学位授权点的水平和人才培养质量；

（3）评估专家评审阶段。学院评估办公室聘请专家完成艺术学理论硕士学位授权点的评估，召开诊断意见反馈会，并向艺术学理论硕士学位授权点下达诊断式评议意见；

（4）以评促改阶段。授权点根据评估过程中发现的问题和不足，结合专家意见和建议以及评估标准，制定各硕士学位授权点改进提升方案；

（5）评估总结阶段。艺术学理论授权点完成上报材料，迎接国务院学位委员会和教育部的抽检。

在评估中，发现艺术学理论授权点：

（1）学术梯队建设仍需加强，年轻教师学术力量还需进一步提升。

（2）科研获奖数量偏少，教师对外学术交流和专业培训需要加强。

2、学位论文抽检情况

2022年艺术学理论学位授权点被抽检硕士学位论文1篇，抽检结果为合格。尽管抽检论文合格，但按照高标准、严要求的原则，还存在以下问题：对国内外

前沿学术研究与理论成果关注需要加强，学术论文规范性仍有提升空间。

六、改进措施与思路举措

一是加强学术梯队建设。首先根据不同专业方向，实行普遍培养与定向培养相结合，搭建学术梯队，培养一批后备力量。其次，探究青年科研人员的成才规律，优化外部环境，积极关心青年科研人员的生活、及学术过程中的困惑。再次，树立正确的人生观、世界观和价值观。每年新入职的教师，都要加强科研道德、职业修养等方面的培训，帮助他们规划学术未来、研究科研方向、制定科研计划、设置学术目标，了解我院的研究特点，尽快挑起科研大梁。

二是促进教师专业成长。科研论文与学术专著方面，要瞄准更具学科影响力的学术精品，为国家及省部级奖项预作培育，力争实现更高突破。支持教师走出去，如教师培训、会议交流、国内外访学等，提升教师的国际化与学术视野。